



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA  
**I.P.S.S.C. "G. CASELLI"**  
Istituto Professionale per i Servizi Commerciali,  
Turistici e Sociosanitari



Sede legale Via Roma, 67 – Siena  
tel. 0577/40394 – Fax 0577/280161 – e-mail: [siis00400l@istruzione.it](mailto:siis00400l@istruzione.it)

## **DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO**

**(Ex art. 5, comma 2 D.P.R. 323/98)**

**a.s 2022/2023**

**CLASSE : 5^C**

**COORDINATORE DI CLASSE: prof.ssa Querci Francesca**

<b>INDICE</b>	
<b>1. PROFILO DELL'INDIRIZZO DI STUDIO</b>	pag. 2
<b>2. PRESENTAZIONE E COMPOSIZIONE DELLA CLASSE</b>	pag. 2
<b>3. LIVELLO DI PREPARAZIONE COMPLESSIVA DELLA CLASSE</b>	pag. 6
<b>4. INDICAZIONI GENERALI ATTIVITÀ DIDATTICA</b>	pag. 7
<b>5. ATTIVITÀ, PERCORSI E PROGETTI SVOLTI DURANTE L'ANNO IN PREPARAZIONE DELL'ESAME DI STATO NELL'AMBITO DELL' APPROFONDIMENTO INTERDISCIPLINARE, DEL PREVIGENTE INSEGNAMENTO DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE E DELL'INSEGNAMENTO DELL'EDUCAZIONE CIVICA</b>	pag. 8
<b>6. PERCORSI E INIZIATIVE REALIZZATE DURANTE L'ANNO IN PREPARAZIONE DELL'ESAME DI STATO, AI PCTO, AGLI STAGE E AI TIROCINI EVENTUALMENTE EFFETTUATI NONCHÉ ALLA PARTECIPAZIONE STUDENTESCA AI SENSI DELLO STATUTO</b>	pag. 9
<b>7. VERIFICHE EFFETTUATE IN VISTA DELL'ESAME DI STATO</b>	pag. 9
<b>ALLEGATO 1 - RELAZIONI FINALI DELLE SINGOLE MATERIE</b>	pag. 18
<b>ALLEGATO 2 - GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA</b>	pag. 76
<b>ALLEGATO 3 - GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA</b>	pag. 78
<b>ALLEGATO 4 - GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA ORALE (Allegato A O.M. 45 del 09/03/2023)</b>	pag. 79

## 1. PROFILO DELL'INDIRIZZO DI STUDIO

Il diplomato-a nell'indirizzo "**Servizi Commerciali**" ha competenze professionali che consentono di supportare operativamente le aziende del settore di riferimento sia nella gestione dei processi amministrativi e commerciali sia nell'attività di promozione delle vendite.

In tali competenze rientrano anche la promozione della immagine aziendale attraverso l'utilizzo delle diverse tipologie di strumenti di comunicazione, compresi quelli pubblicitari. Si orienta nell'ambito socio-economico-aziendale del proprio territorio e nella filiera di riferimento che collega fenomeni e soggetti della propria regione con contesti nazionali ed internazionali.

Il diploma consente l'accesso a qualunque facoltà universitaria (favoriti gli studi giuridici, economici-aziendali, turistici, linguistici e comunicativi). L'inserimento nel mondo del lavoro nel settore informatico, contabile, gestionale amministrativo di aziende pubbliche e private, commerciali e turistiche.

Nell'indirizzo di studio turistico, l'intervento formativo nel settore deve porsi nell'ottica dell'innovazione e dell'approccio alla complessità in una dimensione di conoscenze e competenze globale e sensibile alle molteplici influenze che interagiscono dinamicamente nella determinazione del fenomeno turistico. In un contesto economico-produttivo caratterizzato da continui e rapidi cambiamenti l'evoluzione del prodotto turistico implica un innalzamento dei livelli culturali in termini di conoscenza approfondita delle caratteristiche del fenomeno nelle sue molteplici articolazioni, anche nel settore dei beni culturali.

Il TECNICO DEI SERVIZI TURISTICI deve possedere un'ampia cultura di base, spirito di iniziativa, senso critico, capacità di recepire il cambiamento, doti di concretezza, di disponibilità e di interesse a comprendere le richieste e le esigenze che provengono dal mondo esterno. In tale prospettiva la formazione di agenti del quadro intermedio di secondo livello, innestandosi direttamente sui risultati conseguiti nel triennio di qualifica nel profilo di OPERATORE DELL'IMPRESA TURISTICA, richiede un'ampia ed essenziale cultura di base storica, geografica, giuridico-economica, la conoscenza scritta e parlata di due lingue straniere, le implicazioni economiche del settore, la conoscenza dei prodotti turistici e delle fasce di utenza, la conoscenza degli elementi fondamentali della struttura organizzativa delle imprese turistiche, la conoscenza dei fondamenti del marketing, la padronanza delle tecniche operative di base, con particolare attenzione all'utilizzo degli strumenti informatici. Lo studente-la studentessa che consegue il diploma di Tecnico dei Servizi Turistici si inserisce in modo privilegiato nella funzione amministrativa di aziende di varia natura e dimensione ed in particolare nelle organizzazioni delle agenzie di viaggio, dei tour operator e delle imprese turistico-ricettive in genere.

## 2. PRESENTAZIONE E COMPOSIZIONE DELLA CLASSE

La classe all'inizio del 5<sup>a</sup> anno era composta da ventuno tra alunni-e. Di questi quattro non hanno mai frequentato, una alunna ha interrotto la frequenza all'inizio del pentamestre per problemi di salute, un'altra alunna insieme ad un altro alunno, stanno frequentando saltuariamente ed hanno raggiunto un importante monte orario di assenze in tutte le discipline. Durante il quinquennio ha subito delle modifiche con nuovi inserimenti in terza provenienti da altri corsi di studio, con due cambi di indirizzo in quarta, tre non ammissioni in quinta ed un alunno Nai che ha cambiato città.

La composizione del Consiglio di classe nell'arco del triennio non ha avuto continuità in alcune discipline, cambiando ogni anno in materie inerenti il percorso intrapreso.

La classe attualmente è composta da 16 tra alunni ed alunne, di cui due nuovi inserimenti all'inizio dell'anno provenienti uno da un altro indirizzo di studi in altra città, l'altro lavoratore dal corso serale dell'Ist. G. Caselli dell'indirizzo turistico. Due alunni sono studenti -lavoratori ed altri due fanno parte

dell'Ateneo della danza a livello professionistico. Per tutti il Cdc ha utilizzato delle misure dispensative in accordo anche con la dirigenza scolastica.

### **ESAME DI QUALIFICA CORSO IEPF (ANNO FORMATIVO 2020/2021)**

**Addetto al servizio di accoglienza, all'acquisizione di prenotazione, alla gestione dei reclami e all'espletamento delle attività di segreteria amministrativa**

**Matricola n. 2019 n. 2019 PS1940 – G. 251781**

#### **CLASSE 3C – A.S. 2020/2021**

<b>1</b>	<b>ANTINORI ALESSANDRO</b>	<b>88</b>
<b>2</b>	<b>APRILE DARIO</b>	<b>67</b>
<b>3</b>	<b>BRANDI ALESSANDRO</b>	<b>83</b>
<b>4</b>	<b>BYTYQI NERMINA</b>	<b>91</b>
<b>5</b>	<b>CASTELLI GIULIA</b>	<b>88</b>
<b>6</b>	<b>CIOBANU DIMUTRU</b>	<b>92</b>
<b>7</b>	<b>FRAU NICCOLO'</b>	<b>72</b>
<b>8</b>	<b>MELIOTA MICHELANGELO</b>	<b>86</b>
<b>9</b>	<b>PROVVEDI LORENZO</b>	<b>79</b>
<b>10</b>	<b>REKA SENDZULJ</b>	<b>95</b>
<b>11</b>	<b>SALVINI GIULIA</b>	<b>84</b>

#### **2.1. COMPOSIZIONE DELLA CLASSE**

<b>1</b>	<b>ANTINORI ALESSANDRO</b>
<b>2</b>	<b>APRILE DARIO</b>
<b>3</b>	<b>BRANDI ALESSANDRO</b>
<b>4</b>	<b>BYTYQI NERMINA</b>
<b>5</b>	<b>CASTELLI GIULIA</b>
<b>6</b>	<b>CIOBANU DIMUTRU</b>
<b>7</b>	<b>DAMIANI ROBERTO</b>
<b>8</b>	<b>DI GIUSEPPE ANGELA</b>
<b>9</b>	<b>FRAU NICCOLO'</b>
<b>10</b>	<b>JAZE BRIAN</b>
<b>11</b>	<b>MELIOTA MICHELANGELO</b>
<b>12</b>	<b>NAPOLITANO CIRO</b>
<b>13</b>	<b>PAPEI VITTORIA</b>
<b>14</b>	<b>PROVVEDI LORENZO</b>
<b>15</b>	<b>REKA SENDZULJ</b>
<b>16</b>	<b>SALVINI GIULIA</b>

## 2.2. COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

AREA GENERALE			
COGNOME E NOME	DISCIPLINA	ORE settimanali di lezione	Con la classe dalla 3 <sup>A</sup> /4 <sup>A</sup> /5 <sup>A</sup>
AMORENA FLORINDA	SOS	6	3 <sup>A</sup> /4 <sup>A</sup> /5 <sup>A</sup>
APADULA ANNAMARIA	SOS	7	3 <sup>A</sup> /4 <sup>A</sup> /5 <sup>A</sup>
BETTARINI COSTANZA	DIRITTO ED ECONOMIA	4	3 <sup>A</sup> /4 <sup>A</sup> /5 <sup>A</sup>
CANNATA FRANCESCA	SC. MOTORIE E SPORTIVE	2	4 <sup>A</sup> /5 <sup>A</sup>
CARDUCCI ROSA ASCENZA	RELIGIONE	1	3 <sup>A</sup> /4 <sup>A</sup> /5 <sup>A</sup>
CIRILLO MICHELA	LAB. INFORMATICO	5	4 <sup>A</sup> /5 <sup>A</sup>
CITERNESI RIO	MATEMATICA	3	3 <sup>A</sup> /4 <sup>A</sup> /5 <sup>A</sup>
DA FRASSINI GIADA	ITALIANO E STORIA	6	3 <sup>A</sup> /4 <sup>A</sup> /5 <sup>A</sup>
DI SARNO DANIELA	TEC. DI COMUNICAZIONE	2	5 <sup>A</sup>
GIUSTARINI MATTEO	LINGUA INGLESE	3	5 <sup>A</sup>
MIGGIANO ANASTASIA MARIANGELA	SOS	9	5 <sup>A</sup>
QUERCI FRANCESCA	TEC. PROF. E COMM.LI	8	3 <sup>A</sup> /4 <sup>A</sup> /5 <sup>A</sup>
TORRITI MARCO	STORIA DELL'ARTE	2	5 <sup>A</sup>
VANNINI GIULIA	MATERIA ALTERNATIVA	1	5 <sup>A</sup>
VITERITTI GESSICA	LAB. DI ACCOGLIENZA	2	5 <sup>A</sup>
ZINGALI ROBERTA	LINGUA SPAGNOLA	2	5 <sup>A</sup>

<b>AREA di INDIRIZZO SERVIZI COMMERCIALI OPZIONE TURISMO</b>			
COGNOME E NOME	DISCIPLINA	ORE settimanali di lezione	Con la classe dalla 3 <sup>A</sup> /4 <sup>A</sup> /5 <sup>A</sup>
AMORENA FLORINDA	SOS	6	3 <sup>A</sup> /4 <sup>A</sup> /5 <sup>A</sup>
APADULA ANNAMARIA	SOS	7	3 <sup>A</sup> /4 <sup>A</sup> /5 <sup>A</sup>
BETTARINI COSTANZA	DIRITTO ED ECONOMIA	4	3 <sup>A</sup> /4 <sup>A</sup> /5 <sup>A</sup>
CANNATA FRANCESCA	SC. MOTORIE E SPORTIVE	2	4 <sup>A</sup> /5 <sup>A</sup>
CARDUCCI ROSA ASCENZA	RELIGIONE	1	3 <sup>A</sup> /4 <sup>A</sup> /5 <sup>A</sup>
CIRILLO MICHELA	LAB. INFORMATICO	5	4 <sup>A</sup> /5 <sup>A</sup>
CITERNESI RIO	MATEMATICA	3	3 <sup>A</sup> /4 <sup>A</sup> /5 <sup>A</sup>
DA FRASSINI GIADA	ITALIANO E STORIA	6	3 <sup>A</sup> /4 <sup>A</sup> /5 <sup>A</sup>
DI SARNO DANIELA	TEC. DI COMUNICAZIONE	2	5 <sup>A</sup>
GIUSTARINI MATTEO	LINGUA INGLESE	3	5 <sup>A</sup>
MIGGIANO ANASTASIA MARIANGELA	SOS	9	5 <sup>A</sup>
QUERCI FRANCESCA	TEC. PROF. E COMM.LI	8	3 <sup>A</sup> /4 <sup>A</sup> /5 <sup>A</sup>
TORRITI MARCO	STORIA DELL'ARTE	2	5 <sup>A</sup>
VANNINI GIULIA	MATERIA ALTERNATIVA	1	5 <sup>A</sup>
VITERITTI GESSICA	LAB. DI ACCOGLIENZA	2	5 <sup>A</sup>
ZINGALI ROBERTA	LINGUA SPAGNOLA	2	5 <sup>A</sup>

### **3. LIVELLO DI PREPARAZIONE COMPLESSIVA DELLA CLASSE** (*inserire con riferimento a conoscenze generali e specifiche delle diverse discipline o di aree disciplinari; competenze; capacità elaborative logiche e critiche; assiduità della frequenza, partecipazione al dialogo educativo*)

Gli obiettivi didattici, sottoposti continuamente a revisione per tutta la durata del triennio in considerazione dell'emergenza pandemica e di altri eventi che si sono succeduti nel corso di questi ultimi due anni, sono stati raggiunti in parte dalla classe, ma non nelle materie scientifiche, anche perché le frequenti assenze non hanno agevolato la continuità e l'approfondimento in classe e personale. Sotto il profilo relazionale è un gruppo abbastanza unito e collaborativo tra pari, in particolar modo nell'azione di tutoraggio all'interno della stessa classe. Con il gruppo docenti ha condiviso il processo educativo e di crescita culturale e personale. La classe è sempre stata disponibile a partecipare alle iniziative curriculari ed extra curriculari organizzate dalla scuola e per questo ha ricevuto delle note di merito. Le competenze del gruppo classe rilevano una comprovata capacità di utilizzare conoscenze, abilità e capacità personali, sociali in situazioni di lavoro e nello sviluppo professionale e personale, in modo sufficiente nello studio applicato. Il comportamento degli studenti è risultato abbastanza corretto, anche se l'adattamento al rientro in classe dopo la pandemia, per alcuni alunni ed alunne ha comportato un atteggiamento non consono verso il gruppo docenti e alla realtà scolastica. A metà del pentamestre il Cdc ha rilevato un alto tasso di ansia e di paura per l'avvicinarsi dell'Esame di stato per tutta la classe, ha così deciso di intervenire con l'aiuto di una psicologa con il progetto "MaturAnsia" ed i risultati sono positivi, anche se rimane un po' di preoccupazione in alcuni alunni ed alunne.

#### **3.1. OBIETTIVI TRASVERSALI**

Percentuale approssimativa di alunni che hanno raggiunto l'obiettivo

Esprimersi in modo chiaro e corretto utilizzando anche il lessico specifico delle varie discipline	70%
Applicare autonomamente principi e regole	70%
Collegare argomenti della stessa disciplina o di discipline diverse e coglierne le relazioni	75%
Interpretare fatti e fenomeni ed esprimere valutazioni personali	70%
Consolidare il senso di responsabilità personale e il rispetto delle regole anche nel periodo di emergenza sanitaria	80%
Consolidare l'autonomia e la socializzazione e acquisire un atteggiamento interculturale	80%

#### **3.2. OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO PER L'INSEGNAMENTO TRASVERSALE DI EDUCAZIONE CIVICA secondo l'Allegato C delle Linee Guida per l'Educazione Civica Miur**

Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano, con particolare riferimento al diritto del lavoro.

Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e abiti di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie
Partecipare al dibattito culturale.
Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità.
Adottare i comportamenti più adeguati per la tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive, in condizioni ordinarie o straordinarie di pericolo, curando l'acquisizione di elementi formativi di base in materia di primo intervento e protezione civile.
Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile.
Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni

### 3.4. SITUAZIONI PARTICOLARI (alunni con DSA o con altri bisogni educativi speciali, normativa di riferimento, rimando al Pdp, specifiche indicazioni del Cdc)

Il Cdc riporta le seguenti situazioni particolari per cui si allega documentazione normativa di riferimento e PDP ai sensi della normativa vigente.

(indicare casistica presente se DSA, BES, alunni H)

*Sono presenti 2 BES di cui 1 DSA e 1 PEI*

#### 3.4.1. INDICAZIONI OPERATIVE SULLA CONDUZIONE DEL COLLOQUIO PER ALUNNI CON CERTIFICAZIONE

**Alunni con disabilità.** I candidati con disabilità sono ammessi a sostenere l'esame di Stato in coerenza con quanto previsto all'interno del Piano Educativo Individualizzato (PEI). Ogni alunno sarà presentato alla Commissione di Esame attraverso una relazione finale allegata al PEI.

**Alunni con DSA.** Nello svolgimento della prova d'esame, i candidati con DSA possono utilizzare, ove necessario, gli strumenti compensativi previsti dal PDP.

**Alunni con altri bisogni educativi speciali.** Per le situazioni di studenti con altri bisogni educativi speciali è assicurato l'utilizzo degli strumenti compensativi già previsti per le prove di valutazione orali in corso d'anno.

#### 4. INDICAZIONI GENERALI SULL' ATTIVITÀ DIDATTICA

*(Inserire la tipologia delle attività didattiche svolte, materiali utilizzati, tipologie di verifiche ...)*

La tipologia delle attività didattiche è stata improntata nel mettere in atto strategie didattiche che richiedevano una maggior partecipazione attiva della classe così da promuovere e facilitare i collegamenti interdisciplinari e la risoluzione di situazioni problematiche. Nelle tipologie di verifiche rientrano le verifiche scritte, strutturate e semistrutturate, le interrogazioni programmate, presentazioni multimediali e l'utilizzo della piattaforma scolastica. Oltre ai libri di testo sono state utilizzate mappe concettuali, quotidiani online, ricerche attinenti alle differenti materie di studio sempre in modalità interdisciplinare. Sono state effettuate due certificazioni linguistiche, inglese e spagnolo, con la piattaforma Dialang e

l'argomento sulla sicurezza alimentare, HACCP, è stato organizzato su piattaforma scolastica in modalità sincrona.

#### 4.1. PIATTAFORME DIGITALI UTILIZZATI A FINI DIDATTICI

La piattaforma di Istituto *Google G Suite for Education* è stata utilizzata come classe virtuale per la condivisione di materiali didattici e approfondimenti

Il portale *Argo – Software per la Scuola e la Pubblica Amministrazione* è stato utilizzato per la gestione delle operazioni di REGISTRO ELETTRONICO.

### 5. ATTIVITÀ, PERCORSI E PROGETTI SVOLTI DURANTE L'ANNO IN PREPARAZIONE DELL'ESAME DI STATO NELL'AMBITO DELL'APPROFONDIMENTO INTERDISCIPLINARE, DEL PREVIGENTE INSEGNAMENTO DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE E DELL'INSEGNAMENTO DELL'EDUCAZIONE CIVICA

#### 5.1. PERCORSI di APPROFONDIMENTO INTERDISCIPLINARI

Il Consiglio di Classe, in vista dell'Esame di Stato, ha proposto agli studenti la trattazione di percorsi di Approfondimento e/o interdisciplinari e/o legati a macroaree riassunti nella seguente tabella.

Questi percorsi sono stati progettati ai fini della scelta del materiale per la trattazione delle discipline di cui all' articolo 22 comma 3, dell'OM n. 45 del 9 marzo 2023.

TITOLO DEL PERCORSO	DISCIPLINE COINVOLTE
CERTIFICAZIONI LINGUISTICHE, INGLESE-SPAGNOLO, SU PIATTAFORMA DIALANG	INGLESE, SPAGNOLO, TEC.PROF. COMM., LAB. INFORMATICO
PROGETTO HACCP	TEC. PROFESS. E COMM., LAB INFORMATICO, DIRITTO
IL MERCATO TURISTICO E LA NUOVA FRONTIERA DEL TURISMO: IL METAVERSO.	CDC

#### 5.2. PERCORSI E/O PROGETTI INTEGRATIVI NELL'AMBITO DI COSTITUZIONE e CITTADINANZA *(percorsi di lunga durata o progetti di Istituto rientranti nel Curricolo Verticale dell'Ed. Civica)*

-----

#### 5.3. TEMATICHE SVILUPPATE NELL'AMBITO DELL'INSEGNAMENTO TRASVERSALE DELL'EDUCAZIONE CIVICA SECONDO L'ALLEGATO A, LINEE GUIDA PER L'EDUCAZIONE CIVICA MIUR (e altresì rientranti nel *Curricolo Verticale dell'Ed. Civica secondo le curvature di indirizzo adottate da codesto Istituto*)

ARGOMENTO o NODO TEMATICO
AGENDA 2030 MOOC CA' FOSCARI
LEGALITÀ E COSTITUZIONE
SOSTENIBILITÀ

## 6. PERCORSI E INIZIATIVE REALIZZATE DURANTE L'ANNO IN PREPARAZIONE DELL'ESAME DI STATO, AI PCTO, AGLI STAGE E AI TIROCINI EVENTUALMENTE EFFETTUATI NONCHÉ ALLA PARTECIPAZIONE STUDENTESCA AI SENSI DELLO STATUTO

L'attività di PCTO appare sempre più rilevante perché consolida lo spirito laboratoriale e di conoscenza fattuale che caratterizza il nostro Istituto e, in particolare, la filosofia didattica degli Istituti Professionali; è un momento importante di conoscenza della realtà lavorativa ed imprenditoriale e coerente con la necessità di orientare lo studente al mercato del lavoro.

L'Istituto ha pertanto ritenuto opportuno valutare la partecipazione e l'impegno di ciascun alunno a questa attività inserendo in pagella un voto.

ANNO SCOLASTICO	PCTO (PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO)
2019/2020	STAGE PRESSO STRUTTURE RICETTIVE NON CI SONO ATTIVITA' EXTRA IN QUANTO ANNO PANDEMIA COVID 19
2021/2022	VIDEOCONFERENZA "CATTURARE IL GAP" ATTIVITA' DI ACCOGLIENZA V/ PERSONALITÀ COMUNE DI SIENA VISITA MOSTRA DALI' PRESSO PALAZZO DELLE PAGESSE, SIENA STAGE PRESSO STRUTTURE RICETTIVE E DI ACCOGLIENZA TURISTICA
2022/2023	CINEMA E SOCIALE TERRE DI SIENA FESTIVAL – FILM KARBUDUN ESSERE KURDO PARTECIPAZIONE ACCOGLIENZA EROICA, GAIOLE IN CHIANTI PROGETTO APPRENDISTA CICERONE ORIENTAMENTO FORZE ARMATE INCONTRO CON LO SCRITTORE FRANCESCO RICCI PROGETTO CASELLI MATH PROGETTO AIDO PROGETTO DONAZIONE RICEVIMENTO GENERALE GENITORI PROGETTO CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE STUDENTI E LAVORATORI LECTIO MAGISTRALIS PROF. SILEI "LA STORIA SOCIALE DEI GIOVANI IN EUROPA NEL SECONDO DOPOGUERRA". VISITA MOSTRA ESCHER FIRENZE INCONTRO CON LO SCRITTORE NADIA TERRANOVA ACCOGLIENZA E GESTIONE PARTECIPANTI AL SEMINARIO NAZIONALE GRIMED ACCOGLIENZA RICEVIMENTO GENERALE GENITORI PROGETTO E VISITA ALLA COMUNITA' DI SAN PATRIGNANO EVENTO YOU AND ME MESTIERI D'ECCELLENZA, FIRENZE PROGETTO LOTTA ALLE MAFIE INCONTRO IN VIDEOCONFERENZA CON IL GIORNALISTA BORROMETI OPEN DAY SCOLASTICI PROGETTO "GRATUITÀ"

## 7. VERIFICHE EFFETTUATE IN VISTA DELL'ESAME DI STATO

**1° PROVA** 1 simulazione 19/04/2023

Tipologia A (Analisi del testo letterario)

Tipologia B (Analisi e produzione di un testo argomentativo)

Tipologia C (Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità)

- La classe dal terzo anno lavora solo ed esclusivamente su tracce di temi strutturati come all'esame di maturità.

**2° PROVA** 2 simulazioni

**COLLOQUIO** 1 simulazione (dopo pubblicazione D15)

*Siena, 15-05-2023*

Il Dirigente Scolastico  
(*LUCA GUERRANTI*)

Svolgi la prova, scegliendo tra una delle seguenti proposte.

## **TIPOLOGIA A- ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO**

### **ITALIANO PROPOSTA A1**

Giuseppe Ungaretti, da *L'Allegria, Il Porto Sepolto*.

#### *Risvegli*

Mariano il 29 giugno 1916

Ogni mio momento io l'ho vissuto un'altra volta in un'epoca fonda fuori di me	Che si sciolgono dolce mente cogli occhi attenti E mi rammento di qualche amico morto Ma Dio cos'è?
Sono lontano colla mia memoria dietro a quelle vite perse	E la creatura atterrita sbarragli occhi e accoglie gocciolate di stelle e la pianura muta
Mi desto in un bagno di care cose consuete sorpreso E raddolcito	E si sente riavere

Rincorro le nuvole

Da *Vita d'un uomo. Tutte le poesie*, a cura di Leone Piccioni, Mondadori, Milano, 1982

#### **Comprensione e Analisi**

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte alle domande proposte.

1. Sintetizza i principali temi della poesia.
2. A quali *risvegli* allude il titolo?
3. Che cosa rappresenta per l'io lirico l'«epoca fonda/fuori di me» nella prima strofa?
4. Quale spazio ha la guerra, evocata dal riferimento al luogo in Friuli e dalla data di composizione, nel dispiegarsi della memoria?
5. Quale significato assume la domanda «Ma Dio cos'è?» e come si spiega il fatto che nei versi successivi la reazione è riferita a una impersonale «creatura/atterrita» anziché all'io che l'ha posta?
6. Analizza, dal punto di vista formale, il tipo di versificazione, la scelta e la disposizione delle parole.

#### **Interpretazione**

Partendo dalla lirica proposta, in cui viene evocato l'orrore della guerra, elabora una tua riflessione sul percorso interiore del poeta. Puoi anche approfondire l'argomento tramite confronti con altri testi di Ungaretti o di altri autori a te noti o con altre forme d'arte del Novecento.

### **PROPOSTA A2**

Cesare Pavese, *Fine d'agosto*, dalla raccolta di racconti, prose liriche e saggi *Feria d'agosto* (1945).

«Una notte di agosto, di quelle agitate da un vento tiepido e tempestoso, camminavamo sul marciapiede indugiando e scambiando rade parole. Il vento che ci faceva carezze improvvise, m'impresse su guance e labbra un'ondata odorosa, poi continuò i suoi mulinelli tra le foglie già secche del viale. Ora, non so se quel tepore sapesse di donna o di foglie estive, ma il cuore mi traboccò improvvisamente, tanto che mi fermai.

3 Clara attese, semivoltata, che riprendessi a camminare. Quando alla svolta c'investì un'altra folata, Clara fece per soffermarsi, senza levare gli occhi, un'altra volta in attesa. Davanti al portone, mi chiese se volevo far luce o passeggiare ancora. Restai un poco fermo sul marcia piede—ascoltai il fruscio d'una foglia secca trascinata sull'asfalto— e dissi a Clara che salisse, l'avrei subito seguita.

Quando, dopo un quarto d'ora, giunsi di sopra, misi detti a fumare alla finestra fiutando il vento, e Clara mi chiese lo attraverso la porta della stanza se mi ero calmato. Le dissi che l'aspettavo e, un istante dopo, mi fu accanto nella stanza buia, si appoggiò contro la mia sedia e si godeva il tepore del vento senza parlare. In quell'estate eravamo quasi felici, non ricordo che avessimo mai litigato e passavamo lunghe ore accanto prima di addormentarci. Clara capisce tutto, e a quei tempi mi voleva bene; io ne volevo a lei e non c'era bisogno di dircelo. Eppure so adesso che le nostre disgrazie cominciarono quella

notte.

15 Se Clara si fosse almeno irritata per la mia agitazione, e non mi avesse atteso con tanta docilità. Poteva chiedermi che cosa mi fosse preso, poteva tentare lei stessa d'indovinarlo, tanto più che l'avevo intuito – ma non tacere, come fece, piena di comprensione. Io detestavo la gente sicura di sé, e per la prima volta detestai Clara.

Quel turbine di vento notturno mi aveva, come succede, inaspettatamente riportato sotto la pelle e le narici una gioia remota, uno di quei nudi ricordi segreti come il nostro corpo, che gli sono si direbbe conaturati fin dall'infanzia. La 20 spiaggia dove sono nato si popolava nell'estate di bagnanti e cuoceva sotto il sole. Erano tre, quattro mesi di una vita sempre inaspettata e diversa, agitata, scabrosa, come un viaggio o un trasloco. Le casette e le viuzze formicolavano di ragazzi, di famiglie, di donne seminude al punto che non mi parevano donne e si chiamavano le bagnanti. I ragazzi invece avevano dei nomi come il mio. Facevo amicizia e li portavo in barca, o scappavo con loro nelle vigne. I ragazzi delle bagnanti volevano stare alla marina dal mattino alla sera: faticavo per condurli a giocare dietro i muriccioli, sui 25 poggi, su per la montagna. Tra la montagna e il paese c'erano molte ville e giardini, e nei temporali di fine stagione le burrasche s'impregnavano di sentori vegetali e torri di che sapevano di fiori spiacciati sui sassi. Ora, Clara lo sa che le folate notturne mi ricordano quei giorni. E mi ammira – o mi ammirava – tanto, che sorride etace quando vede questo ricordo sorprendermi. Se gliene parlo e faccio parte, quasi mi salta al collo. È per questo che non sa che quella notte mi accorsi di detestarla.

30 C'è qualcosa nei miei ricordi d'infanzia che non tollera la tenerezza carnale di una donna – sia pure Clara. In quelle estati che hanno ormai nel ricordo un colore unico, sonnecchiano istanti che una sensazione o una parola riaccendono improvvisi, e subito comincia lo smarrimento della distanza, l'incredulità di ritrovare tanta gioia in un tempo scomparso e quasi abolito. Un ragazzo – ero io? – si fermava di notte sulla riva del mare – sotto la musica e le luci irreali dei caffè – e fiutava il vento – non quello marino consueto, ma un'improvvisa buffata di fiori arsi dal sole,

35 esotici e palpabili. Quel ragazzo potrebbe esistere senza di me; di fatto, esistette senza di me, e non sapeva che la sua gioia sarebbe dopo tanti anni riaffiorata, incredibile, in un altro, in un uomo.

Ma un uomo suppone una donna, la donna; un uomo conosce il corpo di una donna, un uomo deve stringere, carezzare, schiacciare una donna, una di quelle donne che hanno ballato, nere di sole, sotto i lampioni dei caffè davanti al mare. L'uomo e il ragazzo s'ignorano e si cercano, vivono insieme e non lo sanno, e ritrovandosi han bisogno di star soli. Clara, poveretta, mi volle bene quella notte come sempre. Forse me ne volle di più, perché anche lei ha le sue malizie. Noi giochiamo qualche volta a rialzare fra noi il mistero, a intuire che ciascuno è per l'altro un estraneo, e così sfuggire alla monotonia. Ma ormai io non potevo più perdonarle di essere una donna, una che trasforma il sapore remoto del vento in sapore di carne.»

*Cesare Pavese (1908-1950), nato nelle Langhe, terra a cui fu molto legato, fu un personaggio complesso, nonché unadelle figure più importanti del dopoguerra, simbolo dell'impegno politico e sociale dell'intellettuale e insieme del profondo disagio esistenziale dell'uomo moderno. In Ferie d'agosto, raccolta pubblicata nel 1945, è presente la visione mitica dell'infanzia che caratterizza l'opera dello scrittore. Nell'infanzia l'uomo vede le cose per la prima volta e in lui nascono tutte le emozioni che ne accompagneranno la vita adulta. Nel racconto Ferie d'agosto una coppia cammina per strada, quando lui, improvvisamente, sentendo un profumo, rievoca un'estate trascorsa al mare da bambino.»*

### Comprensione e Analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte alle domande proposte.

1. Spiega il nesso tra le percezioni sensoriali del personaggio – narratore e i suoi ricordi.
2. Il rapporto trapassato e presente viene percepito dal personaggio-narratore in continuità o in contrapposizione? Vi è piacere o sofferenza nel ricordare?
3. Quale significato più generale si potrebbe attribuire alla crisi del rapporto con Clara? Che cosa significa l'espressione finale "Ma ormai io non potevo più perdonarle di essere una donna, una che trasforma il sapore remoto del vento in sapore di carne" (righe 43-44)?
4. Analizza il modo in cui sono rappresentati i luoghi del passato e del presente: in che modo il rapporto tra le due dimensioni temporali si traduce simbolicamente nella descrizione degli spazi?

### Interpretazione

Nel racconto *Ferie d'agosto* un passato che sembra va dimenticato, ma che era solo sedimentato inattesa di ripresentarsi con tutti i suoi significati, torna improvvisamente alla memoria del protagonista. La dinamica tra il fluire della memoria involontaria e la riflessione razionale sui ricordi è un tema frequente nella letteratura del Novecento. Approfondisci tale tema in un tuo personale percorso, a partire dalle tue letture, conoscenze ed esperienze personali.

### **TIPOLOGIA B – ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO**

#### **PROPOSTA B1**

Condividi le considerazioni di Montanari in merito all'importanza del patrimonio storico e artistico quale indispensabile legame tra passato, presente e futuro? Alla luce delle tue conoscenze e delle tue esperienze dirette, ritieni che «la bellezza salverà il mondo» o, al contrario, pensi che «la bellezza non salverà proprio nulla, se noi non salveremo la bellezza»?

Argomenta i tuoi giudizi con riferimenti alla tua esperienza e alle tue conoscenze e scrivi un testo in cui tesi e argomenti siano organizzati in un discorso coerente e coeso.

## **PROPOSTA B2**

### **L'EREDITA' DEL NOVECENTO**

*Il brano che segue è tratto dall'introduzione alla raccolta di saggi "La cultura italiana del Novecento" (Laterza 1996); in tale introduzione, Corrado Stajano, giornalista e scrittore, commenta affermazioni di alcuni protagonisti del XX secolo.*

“C'è un po' tutto quanto è accaduto durante il secolo in questi brandelli di memoria dei grandi vecchi del Novecento: le due guerre mondiali e il massacro, i campi di sterminio e l'annientamento, la bomba atomica, gli infiniti conflitti e la violenza diffusa, il mutare della carta geografica d'Europa e del mondo (almeno tre volte in cento anni), e poi il progresso tecnologico, la conquista della luna, la mutata condizione umana, sociale, civile, la fine delle 5 ideologie, lo smarrimento delle certezze e dei valori consolidati, la sconfitta delle utopie.

Sono caduti imperi, altri sono nati e si sono dissolti, l'Europa ha affievolito la sua influenza e il suo potere, la costruzione del "villaggio globale", definizione inventata da Marshall McLuhan nel 1962, ha trasformato i comportamenti umani. Nessuna previsione si è avverata, le strutture sociali si sono modificate nel profondo, le invenzioni materiali hanno modificato la vita, il mondo contadino identico nei suoi caratteri sociali dall'anno Mille

10 si è sfaldato alla metà del Novecento e al posto delle fabbriche dal nome famoso che furono vanto e merito dei ceti imprenditoriali e della fatica della classe operaia ci sono ora immense aree abbandonate concupite dalla speculazione edilizia che diventeranno città della scienza e della tecnica, quartieri residenziali, sobborghi che allargheranno le periferie delle metropoli. In una o due generazioni, milioni di uomini e donne hanno dovuto mutare del tutto i loro caratteri e il loro modo di vivere passando in pochi decenni dalla campana della chiesa che ha segnato il tempo per

15 secoli alla sirena della fabbrica. Al brontolio dell'ufficio e del laboratorio, alle icone luminose che affiorano e spariscono sugli schermi del computer.

Se si divide il secolo in ampi periodi – fino alla prima guerra mondiale; gli anni tra le due guerre, il fascismo, il nazismo; la seconda guerra mondiale e l'alleanza antifascista tra il capitalismo e il comunismo; il lungo tempo che dal 1945 arriva al 1989, data della caduta del muro di Berlino – si capisce come ad esso siamo nell'era del post.

20 Viviamo in una sorta di ricominciamento generale perché in effetti il mondo andato in frantumi alla fine degli anni Ottanta è (con le varianti dei paesi dell'Est europeo divenute satelliti dell'Unione Sovietica dopo il 1945) lo stesso stato ai tempi della rivoluzione russa del 1917.

Dopo la caduta del muro di Berlino le reazioni sono state singolari. Più che un sentimento di liberazione e di gioia per la fine di una fosca storia, ha preso gli uomini uno stravagante smarrimento. Gli equilibri del terrore che per quasi 25 mezzo secolo hanno tenuto in piedi il mondo erano infatti protettivi, offrivano sicurezze passive ma consolidate. Le possibili smisurate libertà creano invece incertezze e sgomenti. Più che la consapevolezza delle enormi energie che possono essere adoperate per risolvere i problemi irrisolti, pesano i problemi aperti nelle nuove società dell'economia planetaria transnazionale, nelle quali si agitano, mescolati nazionalismi e localismi, pericoli di guerre religiose, balcanizzazioni, ondate migratorie, feroci e razzisti che, conflitti etnici, spiriti di violenza, minacce secessionistiche 30 delle unità nazionali.

Nasce di qui l'insicurezza, lo sconcerto. I nuovi problemi sembrano ancora più nuovi, caduti in un mondo vergine. Anche per questo è difficile capire oggi quale sarà il destino umano dopo il lungo arco attraversato dagli uomini in questo secolo.”

### **Comprensione e analisi**

1. Riassumi il contenuto essenziale del testo, mettendone in evidenza gli snodi argomentativi.

2. A che cosa si riferisce l'autore quando scrive: «passando in pochi decenni dalla campana della chiesa che ha segnato il tempo per secoli alla sirena della fabbrica»? (righe 14-15)

3. Perché l'autore, che scrive nel 1996, dice che: «adesso siamo nell'era del post»? (riga 19)

4. In che senso l'autore definisce «stravagante smarrimento» uno dei sentimenti che «ha preso gli uomini» dopo la caduta del muro di Berlino?

### **Produzione**

Dopo aver analizzato i principali temi storico-sociali del XX secolo, Corrado Stajano fa riferimento all'insicurezza e allo sconcerto che dominano la vita delle donne e degli uomini e che non lasciano presagire «quale sarà il destino umano dopo il lungo arco attraversato dagli uomini in questo secolo».

## **PROPOSTA B3**

Testo tratto da: **Italo Calvino**, *Perché leggere i classici*, Mondadori, Milano 1991, pp.18-19

Italo Calvino (1923-1985), intellettuale di grande impegno politico, civile e culturale, è stato uno dei narratori italiani più importanti del secondo Novecento.

α 14. È classico ciò che persiste come rumore di fondo anche là dove l'attualità più incompatibile fa da padrona.

Resta il fatto che il leggere i classici sembra in contraddizione col nostro ritmo di vita, che non conosce i tempi lunghi, il respiro dell'*otium* umanistico<sup>1</sup>; e anche in contraddizione con l'eclettismo della nostra cultura che non saprebbe mai redigere un catalogo della classicità che fa al caso nostro.

5 Erano le condizioni che si realizzavano in pieno per Leopardi, data la sua vita nel paterno ostello, il culto dell'antichità greca e latina e la formidabile biblioteca trasmessigli dal padre Monaldo, con annessa la letteratura italiana al completo, più la francese, ad esclusione dei romanzi e in genere delle novità editoriali, relegate tutt'al più al margine, per conforto della sorella («il tuo Stendhal<sup>2</sup>» scriveva a Paolina). Anche le sue vivissime curiosità scientifiche e storiche, Giacomo le soddisfaceva su testi che non erano mai troppo *uptodate*<sup>3</sup>; i costumi degli uccelli in Buffon, le 10 mummie di Federico Ruyschin Fontenelle, il viaggio di Colombo in Robertson<sup>4</sup>.

Oggi un'educazione classica come quella del giovane Leopardi è impensabile, e soprattutto la biblioteca del conte Monaldo è esplosa. I vecchi titoli sono stati decimati ma i nuovi sono moltiplicati proliferando in tutte le letterature e le culture moderne. Non resta che inventarci ognuno una biblioteca ideale dei nostri classici; e direi che essa dovrebbe comprendere per metà libri che abbiamo letto e che hanno contato per noi, e per metà libri che ci proponiamo di leggere e presupponiamo possano contare. Lasciando una sezione di posti vuoti per le sorprese, le scoperte occasionali.

M'accorgo che Leopardi è il solo nome della letteratura italiana che ho citato. Effetto dell'esplosione della biblioteca. Ora dovrei riscrivere tutto l'articolo facendo risultare ben chiaro che i classici servono a capire chi siamo e dove siamo arrivati e perciò gli italiani sono indispensabili proprio per confrontarli agli stranieri, e gli stranieri sono indispensabili proprio per confrontarli agli italiani.

Poi dovrei riscriverlo ancora una volta perché non si creda che i classici vanno letti perché «servono» a qualcosa. La sola ragione che si può addurre è che leggere i classici è meglio che non leggere i classici.

E se qualcuno obietta che non val la pena di far tanta fatica, citerò Cioran<sup>5</sup> (non un classico, almeno per ora, ma un pensatore contemporaneo che solo ora si comincia a tradurre in Italia): *Mentre veniva preparata la cicuta, Socrate 25 stava imparando un'aria sul flauto. "A cosa ti servirà?" gli fu chiesto. "A sapere quest'aria prima di morire"»*

---

<sup>1</sup>*Otium* era nel mondo classico il tempo libero dalle occupazioni della vita politica e dagli affari pubblici, che poteva esser dedicato alle cure della casa, del potere, oppure agli studi; in epoca successiva indica il tempo dedicato agli studi letterari e più in generale alla riflessione culturale.

<sup>2</sup>M.-H. Beyle, noto con lo pseudonimo di Stendhal (1783-1842), fu uno dei massimi rappresentanti del romanzo francese del XIX secolo.

<sup>3</sup>Termine inglese che significa "aggiornato" "al passo con i tempi".

<sup>4</sup>G.-L. Leclerc, conte di Buffon, fu autore di una *Storia naturale* in 36 volumi, pubblicata in Francia tra 1749 e 1789; B. de Fontenelle (1657-1757) scrisse l'*Eloge de Monsieur Ruysch*; W. Robertson pubblicò nel 1777 una *Storia d'America*.

E.M. Cioran (1911-1995), nato in Romania, ma vissuto prima in Germania e, a partire dagli anni del secondo conflitto mondiale, in Francia, è stato intellettuale e filosofo fra i più influenti del XX secolo.

### **Comprensione e analisi**

1. Riassumi il testo, ponendo in rilievo la tesi dell'autore e gli argomenti che egli usa per sostenerla.
2. Nell'introdurre l'unico esempio letterario impiegato, Calvino sostiene (righe 11-12) che "Oggi un'educazione classica come quella del giovane Leopardi è impensabile, e soprattutto la biblioteca del conte Monaldo è esplosa" Spiega il significato della metafora impiegata.
3. Quale suggerimento dà Calvino per la costituzione di una moderna biblioteca dei classici? 4. Qual è il senso della citazione di Cioran (righe 24-25) relativa agli ultimi istanti della vita di Socrate?

### **Produzione**

Due vagoni in sosta sotto le pensiline sono stati anch'essi investiti dallo scoppio. È l'attentato più sanguinoso avvenuto in Italia. La scelta di un giorno di punta del traffico estivo, e del nodo ferroviario più importante dell'intera rete nazionale, dice che si voleva esattamente quanto accaduto: un eccidio senza precedenti."

Il brano sopra riportato è tratto da un saggio di un famoso giornalista italiano, pubblicato per la prima volta nel 1992, saggio che riprendeva i contenuti e i materiali di una famosa trasmissione televisiva di approfondimento giornalistico sugli "anni di piombo".

Il brano ricorda uno degli episodi più tragici di quel periodo che lo stesso autore definisce, nel titolo, "La notte della Repubblica". Il terrorismo in Italia è stato caratterizzato da eventi terribili; in molti casi, si è trattato di attentati contro la folla inerme; una vera e propria "strategia della tensione" con l'obiettivo di destabilizzare il sistema democratico. In altri casi, si è trattato di attacchi a personaggi scelti non a caso, soprattutto politici e magistrati, perché, secondo la follia terrorista, l'obiettivo era di colpire "il cuore dello stato".

Il fenomeno del terrorismo non ha riguardato e non riguarda certo solo il nostro Paese; anzi, in tutto il mondo, è diventato sempre di più un terribile strumento di lotta politica e di affermazione di varie forme di "integralismo".

Rifletti su queste tematiche, sia con riferimento alle conoscenze storiche, che alle tue letture, alle esperienze personali e alla tua sensibilità.

Puoi articolare la struttura della tua riflessione in paragrafi opportunamente titolati e presentare la trattazione con un titolo complessivo che ne esprima in una sintesi coerente il contenuto.

**Durata massima della prova: 6 ore**

È consentito l'uso del dizionario italiano e del dizionario bilingue (italiano-lingua del paese di provenienza) per i candidati di madre lingua non italiana.

Non è consentito lasciare l'Istituto prima che siano trascorse 3 ore dalla consegna delle tracce.

**Tema interdisciplinare sulle competenze in uscita e sui nuclei tematici fondamentali dell'indirizzo turistico professionale e commerciale**

*Il candidato-la candidata, dopo aver esaminato e analizzato il problema di comunicazione di seguito proposto mediante il brief (breve documento che riassume i risultati di una ricerca di marketing e indica gli obiettivi di una campagna pubblicitaria) definisca un marketing plan, contenente anche strategie di web marketing e definisca l'importanza del marchio a livello commerciale e legale.*

**Brief**

L'**Alfa Ekomarket**, il modello innovativo di supermercato biologico che sta per essere lanciato in Italia attraverso una catena di negozi in *franchising*, inseriti in particolar modo nei campeggi e nei villaggi-residence turistici, intende eliminare del tutto la plastica dai suoi reparti, prendendo spunto dai virtuosi *discount* olandesi che già si caratterizzano per interi comparti *plastic free*. L'azienda ha annunciato l'abbandono totale della plastica entro il 2025, recependo in netto anticipo il programma dell'Unione Europea che prevede, per gli Stati membri, la riduzione del 25% di scatole e contenitori alimentari in plastica entro il 2025, nonché il raggiungimento dell'obiettivo di rendere riciclabile tutta la plastica utilizzata sul mercato entro il 2030.

Nei supermercati **Alfa Ekomarket** tutti i generi alimentari come la carne, la pasta, il riso, le salse e i latticini sono confezionati in *packaging* biodegradabili e compostabili, oppure in materiale completamente riciclabile come vetro, carta e metallo. Per la frutta e la verdura sono proposte soluzioni sostenibili per l'ambiente, come sacchetti di carta, retine di cotone, cestini compostabili e fasce elastiche riutilizzabili, a base vegetale, per impacchettare i prodotti.

Il personale sarà opportunamente istruito per assistere i clienti nella pesatura degli alimenti e molti tra i prodotti privi di imballaggio avranno un prezzo inferiore rispetto agli equivalenti inseriti in contenitori in plastica presenti in commercio.

Si stima che ogni anno circa cento milioni di tonnellate di plastica vengano disperse in natura e, da un'indagine effettuata dall'azienda, è emersa purtroppo una scarsa consapevolezza del problema da parte dei cittadini italiani e, paradossalmente, anche dei consumatori abituali di prodotti biologici.

**Identità visiva e mission aziendale**

**Alfa Ekomarket** è in grado di garantire a suoi potenziali clienti una filiera totalmente BIO e a Km0, libera da *packaging* di plastica inutili e nocivi sia alla salute dei consumatori che all'ambiente.

L'azienda, dunque, intende affermarsi sul mercato italiano come "unico circuito virtuoso" rispetto ai supermercati biologici convenzionali, dove tutto è ancora impacchettato nella plastica.

**Alfa Ekomarket** si rivolge ad un target piuttosto ristretto, sebbene ci sia spazio per conquistare nuovi segmenti di mercato, se si tiene conto dei numerosi consumatori sempre più attenti ad una alimentazione sana e rispettosa dell'ambiente.

L'azienda abbraccia *in toto* una filosofia "di consumo ecosostenibile" nella prospettiva di una economia sempre più circolare che, "rigenerandosi da sola", apporta benefici condivisi dall'uomo e dalla natura.

L'azienda, per il lancio dei nuovi supermercati ALFA-EKOMARKET plastic-free, vuole presentarsi ai potenziali clienti con un'immagine forte, decisa, accattivante, ma al tempo stesso giovane ed *eco friendly*, attraverso un marchio da un simbolo grafico, che diverrà anche l'insegna dei punti vendita.

Durata massima della prova – prima parte: 4 ore. Sono consentiti la consultazione del Codice Civile non commentato e l'uso di calcolatrici scientifiche e/o grafiche purché non siano dotate di capacità di calcolo simbolico (O.M. n. 205 Art. 17 comma 9).

È consentito l'uso del dizionario della lingua italiana.

**Seconda parte predisposta dalla commissione interna (fac-simile)**

1° In continuità con la prima parte, il candidato-la candidata definisca la composizione del Business plan e la sua importanza a livello finanziario ed economico.

2° In continuità con la prima parte il candidato-la candidata definisca: la differenza del turismo incoming ed outcoming e l'importanza a livello di PIL del turismo in Italia.

Durata massima della prova – seconda parte: 2 ore.

Sono consentiti la consultazione del Codice Civile non commentato e l'uso di calcolatrici scientifiche e/o grafiche purché non siano dotate di capacità di calcolo simbolico (O.M. n. 205 Art. 17 comma 9).

È consentito l'uso del dizionario della lingua italiana.

3° In continuità con la prima parte il candidato-la candidata definisca il turismo e le peculiarità turistiche, culturali ed enogastronomiche della regione di appartenenza.

## 2° SIMULAZIONE SECONDA PROVA ESAME DI STATO 20/04/2023

### Tema interdisciplinare sulle competenze in uscita e sui nuclei tematici fondamentali dell'indirizzo turistico professionale e commerciale

La complessità della gestione aziendale delle imprese italiane comporta un continuo aggiornamento delle informazioni per gli stakeholders fornite dai bilanci. Anche per le imprese turistiche, che contribuiscono al PIL nazionale con il 13,7%, è necessario avere degli indicatori che rappresentino la realtà aziendale.

La "HOTEL GAMMA s.p.a." gestisce una struttura ricettiva a 4 stelle in una località turistica della regione di appartenenza del candidato/a, nota per il suo centro congressi, operativo tutto l'anno. Per i due ultimi esercizi ha presentato i seguenti bilanci:

#### STATO PATRIMONIALE

Attività	2022	2021	Passività	2022	2021
A) Crediti verso soci per versamenti ancora dovuti	0	0	A) Patrimonio netto		
			• Capitale	550.000	550.000
			• Riserve	866.000	1.032.000
			• Utile dell'esercizio	50.000	295.000
B) Immobilizzazioni			B) Fondi per rischi e oneri	0	0
D) Immobilizzazioni immateriali	35.000	20.000	C) T.F.R.	45.000	73.000
II) Immobilizzazioni materiali	5.450.000	6.070.000	D) Debiti	4.100.000	4.260.000
III) Immobilizzazioni finanziarie	0	0	E) Ratei e risconti	3.000	4.000
C) Attivo circolante					
I) Rimanenze	70.000	65.000			
II) Crediti	40.000	30.000			
III) Attività finanziarie	0	0			
IV) Disponibilità liquide	15.000	22.000			
D) Ratei e risconti	4.000	7.000			
<b>Totale</b>	<b>5.614.000</b>	<b>6.214.000</b>	<b>Totale</b>	<b>5.614.000</b>	<b>6.214.000</b>

## CONTO ECONOMICO

	2022	2021
A) Valore della produzione	4.900.000	5.200.000
B) Costi di produzione	4.700.000	4.600.000
= Differenza tra valore e costi di produzione	200.000	600.000
C) Proventi e oneri finanziari	(-) 180.000	(-) 200.000
D) Rettifiche valore di attività finanziarie	0	0
E) Proventi e oneri straordinari	60.000	(-) 25.000
= Risultato prima delle imposte	80.000	375.000
Imposte sul reddito dell'esercizio	(-) 30.000	(-) 80.000
<b>= Utile (perdita) dell'esercizio</b>	<b>50.000</b>	<b>295.000</b>

Il candidato presenti il calcolo e l'interpretazione dei principali indici di bilancio, con particolare riferimento all'andamento tra il primo e il secondo esercizio. Di seguito, proceda alla valutazione della situazione patrimoniale, finanziaria e reddituale ed esprima un giudizio complessivo sull'azienda che gestisce questa struttura ricettiva.

### **Seconda parte predisposta dalla commissione interna (fac-simile)**

1° In continuità con la prima parte il candidato-la candidata definisca l'importanza dell'industria del turismo in Italia e le sue peculiarità turistiche, culturali ed enogastronomiche della regione di appartenenza, soffermandosi su antichi percorsi/vie/strade riconosciuti a livello nazionale ed internazionale.

2° In continuità con la prima parte il candidato-la candidata definisca il contributo delle tecnologie informatiche per la fidelizzazione della clientela e per raggiungere nuovi segmenti di mercato soffermandosi sul Regolamento generale per la protezione dei dati personali 2016/679 (General Data Protection Regulation o GDPR normativa europea in materia di protezione dei dati personali).

**3° In continuità con la prima parte il candidato-la candidata definisca il ruolo delle piattaforme *online* per le prenotazioni di alberghi, dai rispettivi punti di vista del consumatore e degli operatori turistici soffermandosi sul Regolamento generale per la protezione dei dati personali 2016/679 (General Data Protection Regulation o GDPR normativa europea in materia di protezione dei dati personali).**

Durata massima della prova – seconda parte: 2 ore.

Sono consentiti la consultazione del Codice Civile non commentato e l'uso di calcolatrici scientifiche e/o grafiche purché non siano dotate di capacità di calcolo simbolico (O.M. n. 205 Art. 17 comma 9). È consentito l'uso del dizionario della lingua italiana

## **ALLEGATO 1 - RELAZIONI FINALI DELLE SINGOLE MATERIE**



**RELAZIONE FINALE DOCENTE  
CLASSE 5<sup>^</sup>**

**1. Relazione individuale**

- 1.1 Prof. Costanza Bettarini
- 1.2 Docente della classe dalla 1<sup>^</sup> 2<sup>^</sup> 3<sup>^</sup> 4<sup>^</sup> 5<sup>^</sup>
- 1.3 Materia Diritto-Economia
- 1.4 Libri di testo adottati P. Ronchetti "Diritto e legislazione turistica.Fondamenti di Diritto Pubblico". Ed. Zanichelli
- 1.5 Ore di lezione effettuate nell'A.S. 2022-2023 fino al 15 / 05/ 2023 n° 128

**2. Lavoro svolto**

**2.1 Argomenti / Tematiche disciplinari e livello del loro approfondimento**

Contenuto disciplinare sviluppato	Approfondimento (ottimo, buono, discreto, sufficiente, cenni)
LE FONTI DEL DIRITTO	B
LA COSTITUZIONE ITALIANA	B
I PRINCIPI DI LIBERTA'	B
LO STATO E I SUOI ELEMENTI COSTITUTIVI	B
IL PARLAMENTO	B
IL GOVERNO	B
IL PRESIDENTE DELLA REPUBBLICA	B
LA CORTE COSTITUZIONALE	D
LA MAGISTRATURA	D
LA CORTE COSTITUZIONALE	D



Educazione alla legalità : incontro da remoto con il giornalista Borrometi	

## 2.6. Metodi utilizzati per le spiegazioni degli argomenti

Lezione frontale

Lezione dialogata

Video lezioni

Presentazioni multimediali

Mappe di guida allo studio

Registrazioni audio

Altro :

## 2.7 Mezzi e strumenti utilizzati

La piattaforma di Istituto Google G Suite for Education è utilizzata come classe virtuale per la condivisione di materiali didattici e approfondimenti.

Il portale Argo – Software per la Scuola e la Pubblica Amministrazione è stato utilizzato per la gestione delle operazioni di REGISTRO ELETTRONICO.

Lim / Smart Lim

Lavagna tradizionale

Film/Dvd

Altro :

## 3. *Valutazione*

### 3.1. Parametri indicatori di valutazione utilizzati in presenza



	più an- gusto :	massimo	inter- medio	modesto
Conoscenza dei contenuti		<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Coerenza con l'argomento proposto		<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Padronanza della lingua/microlingua		<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Capacità espressive		<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Capacità critiche e/o di rielaborazione		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Capacità di analisi e di sintesi		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Capacità pratiche/operative		<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Originalità/creatività		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

### 3.2. Numero di verifiche effettuate

Scritte n° 3 ; "orali" (o considerate tali) n° 6

Altro :

### 3.3. Metodi utilizzati per le verifiche orali

Interrogazioni casuali	<input type="checkbox"/>
Interrogazioni concordate	<input checked="" type="checkbox"/>
Quesiti a risposta singola	<input checked="" type="checkbox"/>
Quesiti a risposta multipla	<input checked="" type="checkbox"/>
Casi pratici o professionali	<input checked="" type="checkbox"/>
Trattazione sintetica di argomenti	<input checked="" type="checkbox"/>

Altro :

## 4. Obiettivi raggiunti

4.1. (Ciò che gli alunni conoscono e/o sanno fare al termine del processo di apprendimento in termini di conoscenze, competenze, capacità)

CONOSCENZE	Conoscenza della struttura dell'ordinamento della Repubblica italiana ; consapevolezza dei diritti dei cittadini riconosciuti e garantiti dall'ordinamento giuridico ; consapevolezza dell'importanza del turismo per il settore socio-economico; conoscenza delle diverse tipologie di turismo correlate al concetto di sostenibilità ambientale; consapevolezza dell'importanza della tutela e della valorizzazione dei beni culturali.
COMPETENZE	Saper collocare storicamente la nascita della Repubblica e della Costituzione italiana; saper individuare e collocare le principali fonti normative turistiche; identificare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione.



CAPACITA'	Individuazione degli Enti pubblici statali e periferici e la loro competenza normativa in materia turistica; saper riconoscere i diversi organi costituzionali e le loro funzioni; saper individuare i principali soggetti del turismo; individuazione dei beni culturali e saper distinguere tra tutela, valorizzazione e conservazione dei beni culturali.
-----------	--

#### 4.2. Osservazioni conclusive del docente

La classe possiede delle buone capacità anche se non sempre ha dimostrato costanza ed assiduità nello studio. Solo un esiguo numero di alunni ha manifestato una partecipazione attiva ed uno spiccato interesse per il Diritto, il resto ha tenuto un comportamento passivo e poco interessato. Nel complesso gli alunni hanno conseguito un profitto pienamente sufficiente e mi auguro che sappiano conservare ed applicare in futuro il senso civico e i valori appresi nel contesto scolastico.

Siena, 09.05.2023

*Costanza Bellarini*



**RELAZIONE FINALE DOCENTE  
CLASSE 5^C**

**1. Relazione individuale**

- 1.1 Prof. CANNATA FRANCESCA
- 1.2 Docente della classe dalla 4^
- 1.3 Materia SCIENZE MOTORIE e SPORTIVE
- 1.4 Libri di testo adottati PIU' MOVIMENTO- Fiorini-Bocchi -Coretti
- 1.5 Ore di lezione effettuate nell'A.S. 2022-2023 fino al 15 / 05/ 2023 n°48

**2. Lavoro svolto**

**2.1 Argomenti / Tematiche disciplinari e livello del loro approfondimento**

Contenuto disciplinare sviluppato	Approfondimento (ottimo, buono, discreto, sufficiente, cenni)
CORSA PROLUNGATA CON VARIAZIONE DI RITMO	BUONO
ATTIVITA' CON UTILIZZO DI PICCOLI E GRANDI ATTREZZI	BUONO
CAPACITA' COORDINATIVE / CONDIZIONALI	BUONO
CIRCUIT TRAINING	DISCRETO
TEST INDIVIDUALI	DISCRETO
GIOCHI RICREATIVI	OTTIMO
TREKKING	DISCRETO
VALORE INDIVIDUALE E SOCIALE DELLO SPORT	BUONO

2.2. Percorsi e/o Progetti Integrativi nell'ambito dell'insegnamento trasversale dell'educazione Civica (*percorsi di lunga durata o progetti di Istituto rientranti nel Curricolo Verticale dell'Ed. Civica*)



LE PRINCIPALI FONTI DELLA LEGISLAZIONE TURISTICA	B
ENTI ED ASSOCIAZIONI DI PROMOZIONE TURISTICA	B
I BENI CULTURALI	B

**2.2. Percorsi e/o Progetti Integrativi nell'ambito dell'insegnamento trasversale dell'educazione Civica (percorsi di lunga durata o progetti di Istituto rientranti nel Curricolo Verticale dell'Ed. Civica)**

Titolo del Progetto o Percorso	Ambito

**2.3. Tematiche Sviluppate nell'ambito dell'insegnamento Trasversale Dell'educazione Civica secondo l'allegato A, Linee Guida per l'educazione Civica Miur e altresì rientranti nel Curricolo Verticale dell'ed. Civica secondo le curvature di Indirizzo adottate da codesto Istituto.**

Argomento e/o Tematica svolta
Educazione alla legalità- L'associazione mafiosa – Il contributo dei giudici Borsellino e Falcone nella lotta alla mafia.

**2.4. Argomenti / Tematiche svolte nell'ambito dei Percorsi di Approfondimento Interdisciplinari ai fini dell'Esame di Stato**

Argomento e/o Tematica svolta
Nascita della Repubblica, l'organizzazione turistica e le diverse tipologie di turismo

**2.5. Progetti e/o Attività trasversali a cui si è aderito nell'ambito di iniziative di Istituto o di Cdc.**

Titolo del Progetto	Modalità di partecipazione e intervento



Titolo del Progetto o Percorso	Ambito
CULTURISMO DEL SENSO CIVICO- formazione teorica e pratica per il primo soccorso e conseguimento dell'abilitazione all'uso del defibrillatore per gli studenti di maggiore età.	scientifico
CAMPIONATI STUDENTESCHI- registrazione alla piattaforma dell'USL Siena Sud Est per la certificazione medica, requisito necessario per la partecipazione al progetto	scientifico

2.3. Tematiche Sviluppate nell'ambito dell'insegnamento Trasversale Dell'educazione Civica secondo l'allegato A, Linee Guida per l'educazione Civica Miur e altresì rientranti nel *Curricolo Verticale dell'ed. Civica secondo le curvature di Indirizzo adottate da codesto Istituto.*

Argomento e/o Tematica svolta
Incontro con l'associazione AIDO, informazione e finalità sociale

2.4. Argomenti / Tematiche svolte nell'ambito dei Percorsi di Approfondimento Interdisciplinari ai fini dell'Esame di Stato

Argomento e/o Tematica svolta
Agenda 2030 goal 3 salute e benessere- il concetto di salute della persona in relazione al rispetto per l'ambiente

2.5. Progetti e/o Attività trasversali a cui si è aderito nell'ambito di iniziative di Istituto o di Cdc.

Titolo del Progetto	Modalità di partecipazione e intervento
CAMPIONATI STUDENTESCHI	Registrazione alla piattaforma dedicata, categorie di riferimento

2.6. Metodi utilizzati per le spiegazioni degli argomenti

Lezione frontale





Lezione dialogata

Video lezioni

Presentazioni multimediali

Mappe di guida allo studio

Registrazioni audio

Altro :

### 2.7 Mezzi e strumenti utilizzati

La piattaforma di Istituto Google G Suite for Education è utilizzata come classe virtuale per la condivisione di materiali didattici e approfondimenti.

Il portale Argo – Software per la Scuola e la Pubblica Amministrazione è stato utilizzato per la gestione delle operazioni di REGISTRO ELETTRONICO.

Lim / Smart Lim

Lavagna tradizionale

Film/Dvd

Altro :

## 3. Valutazione

### 3.1. Parametri indicatori di valutazione utilizzati in presenza

	meno assegnato	medio	scorrevole	modesto
Conoscenza dei contenuti	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Coerenza con l'argomento proposto	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Padronanza della lingua/microlingua	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Capacità espressive	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Capacità critiche e/o di rielaborazione	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Capacità di analisi e di sintesi	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Capacità pratiche/operative	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



Originalità/creatività

**3.2. Numero di verifiche effettuate**

Scritte n° \_\_\_\_ “orali” (o considerate tali) n° 2 per gli studenti esonerati temporaneamente dalle lezioni pratiche

Altro : PROVE PRATICHE n° 4

**3.3. Metodi utilizzati per le verifiche orali**

- Interrogazioni casuali
- Interrogazioni concordate
- Quesiti a risposta singola
- Quesiti a risposta multipla
- Casi pratici o professionali
- Trattazione sintetica di argomenti

Altro :

**4. Obiettivi raggiunti**

**4.1. (Cio che gli alunni conoscono e/o sanno fare al termine del processo di apprendimento in termini di conoscenza, competenza, capacità)**

CONOSCENZE	SAPERSI ORIENTARE NELLO SPAZIO PREPOSTO ALL'ATTIVITA' MOTORIA, SAPER UTILIZZARE IN MODO RESPONSABILE E IN SICUREZZA IL MATERIALE SPORTIVO A DISPOSIZIONE.
COMPETENZE	RICONOSCERE E SVILUPPARE L'ASPETTO SALUTISTICO, IL VALORE INDIVIDUALE E SOCIALE DELLE SCIENZE MOTORIE SIA COME POSITIVO STILE DI VITA SIA COME VEICOLO PER COSTRUIRE NUOVE RELAZIONI FRA PERSONE DI ETA' E GENERE DIVERSI
CAPACITA'	SAPER CONDURRE IN AUTONOMIA UNA SEDUTA DI RISCALDAMENTO CON RELATIVA MOBILITA' ARTICOLARE E SUCCESSIVA FASE DI ALLUNGAMENTO MUSCOLARE TALE DA CONSENTIRE LA CORRETTA E POSITIVA PROSECUZIONE DI UNA ATTIVITA' SPORTIVA INDIVIDUALE O DI SQUADRA.

**4.2. Osservazioni conclusive del docente**

La classe è composta da n° 16 studenti di cui alcuni con frequenza discontinua, nel gruppo prevale numericamente la componente maschile. Rispetto al precedente a.s. la classe appare più



**G. CASELLI** – Istituto Professionale di Stato per i servizi commerciali e turistici

unita e coesa, è stata superata in maniera discreta la disgregazione e la poca scolarizzazione che si è verificata nel periodo epidemiologico; anche la relazione con la docente si è rafforzata a favore di un equilibrio fra persone adulte e abbastanza responsabili. La proposta didattica è sempre stata ben accolta dagli studenti e per alcuni di loro è stato possibile esprimere al meglio le competenze motorie. A conclusione del percorso scolastico una buona parte degli studenti ha raggiunto pienamente gli obiettivi programmati.

Siena, 8 maggio 2023

(firma del docente)

Prof.ssa Francesca Cannata

**RELAZIONE FINALE DOCENTE  
CLASSE 5<sup>^</sup> C****1. Relazione individuale**

- 1.1 Prof. \_\_\_\_\_ Rosa Ascenza Carducci
- 1.2 Docente della classe dalla Terza
- 1.3 Materia IRc
- 1.4 Libri di testo adottati "CORAGGIO, Andiamo" di Contadini et altri. Ed SEI
- 1.5 Ore di lezione effettuate nell'A.S. 2022-2023 fino al 15 / 05/ 2023 n° 22

**2. Lavoro svolto****2.1 Argomenti / Tematiche disciplinari e livello del loro approfondimento**

Contenuto disciplinare sviluppato	Approfondimento (ottimo, buono, discreto, sufficiente, cenni)
Il problema etico	Sufficiente
Le religioni e il mondo	Sufficiente
Autovalorizzazione e crescita di sé	Sufficiente
Autonomia delle scelte e del comportamento	Sufficiente

**2.2. Percorsi e/o Progetti Integrativi nell'ambito dell'insegnamento trasversale dell'educazione Civica (percorsi di lunga durata o progetti di Istituto rientranti nel Curricolo Verticale dell'Ed. Civica)**

Titolo del Progetto o Percorso	Ambito

**2.3. Tematiche Sviluppate nell'ambito dell'insegnamento Trasversale Dell'educazione Civica secondo l'allegato A, Linee Guida per l'educazione Civica Miur e altresì rientranti nel Curricolo Verticale dell'ed. Civica secondo le curvature di Indirizzo adottate da codesto Istituto.**

Argomento e/o Tematica svolta

**2.4. Argomenti / Tematiche svolte nell'ambito dei Percorsi di Approfondimento Interdisciplinari ai fini dell'Esame di Stato**

Argomento e/o Tematica svolta

**2.5. Progetti e/o Attività trasversali a cui si è aderito nell'ambito di iniziative di Istituto o di Cdc.**

Titolo del Progetto	Modalità di partecipazione e intervento

**2.6. Metodi utilizzati per le spiegazioni degli argomenti**



Lezione dialogata

Presentazioni multimediali   
 Mappe di guida allo studio   
 RegISTRAZIONI audio

Altro :

### 2.7 Mezzi e strumenti utilizzati

La piattaforma di Istituto Google G Suite for Education è utilizzata come classe virtuale per la condivisione di materiali didattici e approfondimenti.

Il portale Argo – Software per la Scuola e la Pubblica Amministrazione è stato utilizzato per la gestione delle operazioni di REGISTRO ELETTRONICO.

Lim / Smart Lim   
 Lavagna tradizionale   
 Film/Dvd

Altro :

## 3. Valutazione

### 3.1. Parametri indicatori di valutazione utilizzati in presenza

	peso assegnato :	massimo	notevole	modesto
Conoscenza dei contenuti		X		
Coerenza con l'argomento proposto		X		
Padronanza della lingua/microlingua				
Capacità espressive				
Capacità critiche e/o di rielaborazione		X		
Capacità di analisi e di sintesi				
Capacità pratiche/operative				

Originalità/creatività




**3.2. Numero di verifiche effettuate**

Scritte n° \_\_\_\_\_ “orali” (o considerate tali) n° \_\_\_ in itinere sempre \_\_\_

Altro :

**3.3. Metodi utilizzati per le verifiche orali**

- |                                    |                          |
|------------------------------------|--------------------------|
| Interrogazioni casuali             | <input type="checkbox"/> |
| Interrogazioni concordate          | <input type="checkbox"/> |
| Quesiti a risposta singola         | <input type="checkbox"/> |
| Quesiti a risposta multipla        | <input type="checkbox"/> |
| Casi pratici o professionali       | <input type="checkbox"/> |
| Trattazione sintetica di argomenti | <input type="checkbox"/> |

Altro: dialogo finalizzato

**4. Obiettivi raggiunti**

**4.1.** (Ciò che gli alunni conoscono e/o sanno fare al termine del processo di apprendimento in termini di conoscenze, competenze, capacità)

CONOSCENZE	Sufficienti
COMPETENZE	Sufficienti
CAPACITA'	Sufficienti

**4.2. Osservazioni conclusive del docente**

Sul lavoro svolto e da svolgere hanno pesato molto le assenze degli alunni.



Siena, 9.05.2023.

R.A.CARDUCCI



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA  
**I.P.S.S.C. "G. CASELLI"**



***Programmazione disciplinare per competenze  
Classi 5***

articolata secondo le Indicazioni Nazionali per i  
percorsi professionali

*(art.10, comma 3, DPR 15 marzo 2010, n. 89)*

***Anno Scolastico  
2022/2023***

*Docente.....Rio Citernesesi*

*Dipartimento di*

*Indirizzo.....Matematica.....*

*Materia.....Matematica.....*

*Classe.....V.....sez...C.....indirizzo.....turistico.....*

...

#### SITUAZIONE DI PARTENZA DELLA CLASSE

Del 16 alunni della classe la situazione di partenza e' mediocre

#### OBIETTIVI EDUCATIVI E COMPORTAMENTALI

Tutti i Dipartimenti condividono questi obiettivi nell'ambito del progetto educativo:

- sviluppare il senso dei propri doveri e dei diritti altrui;
- rispettare le regole, gli altri ed accettare le differenze;
- attuare buoni rapporti sociali (con i coetanei, con la famiglia, con gli insegnanti);
- responsabilizzare l'alunno rendendolo consapevole delle proprie capacità e dei propri limiti;
- acquisire ed elaborare valori; far riflettere sui valori acquisiti, in modo da strutturarli in un insieme di rapporti organici;
- acquisire comportamenti di pace (stimolare la capacità di risolvere i conflitti in maniera non violenta).

#### QUADRO GENERALE DELLE COMPETENZE

<b>Competenze disciplinari di base</b> <i>Obiettivi di competenza della disciplina definiti all'interno dei Dipartimenti</i>	<i>(inserire le competenze di base relative all'asse culturale di interesse)<sup>1</sup></i>
<b>Competenze di cittadinanza</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• imparare ad imparare</li><li>• progettare</li><li>• comunicare</li><li>• collaborare e partecipare</li><li>• agire in modo autonomo e responsabile</li><li>• risolvere i problemi</li><li>• individuare collegamenti e relazioni</li></ul>

<sup>1</sup> I 4 Assi culturali sono Asse dei Linguaggi, Asse Matematico, Asse scientifico - tecnologico, Asse storico e sociale

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• acquisire ed interpretare l'informazione</li> </ul>
--	--

<p align="center"><b>Competenze chiave UE per l'apprendimento permanente</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• comunicazione nella madrelingua</li> <li>• comunicazione nelle lingue straniere</li> <li>• competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia</li> <li>• competenza digitale</li> <li>• imparare ad imparare</li> <li>• competenze sociali e civiche</li> <li>• spirito di iniziativa e intraprendenza</li> <li>• consapevolezza ed espressione culturale</li> </ul>
--	---

**FINALITA' ED OBIETTIVI DELLA DISCIPLINA**

**1. Finalità** *(inserire le finalità della disciplina come da programmazione di dipartimento)*

*Si rimanda alla programmazione di dipartimento*

**2. Obiettivi Formativi** *(inserire gli obiettivi come da programmazione di dipartimento) oppure:*

*Si rimanda alla programmazione di dipartimento*

**3. Obiettivi Didattici** *(inserire gli obiettivi come da programmazione di dipartimento) oppure:*

*Si rimanda alla programmazione di dipartimento (inserire eventuali obiettivi didattici aggiuntivi)*

**INDICAZIONE DEI TEMPI E DEI CONTENUTI DISCIPLINARI  
anche in riferimento alla progettazione di Ed. Civica  
e dell'eventuale Percorso di approfondimento interdisciplinare ai fini dell'Esame di Stato**

*1° trimestre: definizione di funzione; campi di esistenza di funzioni razionali fratte, intere e irrazionali. studio del segno di una funzione e definizione di limite. Calcolo di semplici forme indeterminate.*

*2°) Pentamestre: asintoti, orizzontali verticali e obliqui. Grafico probabile di funzioni razionali.*

*Definizione di funzione crescente e decrescente. Tipi di discontinuità. Punti di massimo e punti di minimo. Concetto di derivata.*

**NODO TEMATICO DI ED. CIV. O PROGETTO DI AREA AFFINE****PERCORSI DI APPROFONDIMENTO INTERDISCIPLINARE AI FINI DELL'ESAME DI STATO**

ARGOMENTO	ATTIVITA'

**METODOLOGIA E STRUMENTI**

Si rimanda alla programmazione di Dipartimento (~~progettata~~)

METODOLOGIA		STRUMENTI	
<input type="checkbox"/>	Lezione frontale	<input checked="" type="checkbox"/>	Libro di testo
<input type="checkbox"/>	Lezione dialogata	<input checked="" type="checkbox"/>	Lim / Smart Lim
<input type="checkbox"/>	Video lezioni	<input type="checkbox"/>	Film/Dvd
<input type="checkbox"/>	Presentazioni multimediali	<input type="checkbox"/>	Piattaforma e-learning
<input type="checkbox"/>	Mappe di guida allo studio	<input type="checkbox"/>	Piattaforma G Suite
<input type="checkbox"/>	Registrazioni audio	<input type="checkbox"/>	

ALTRO:

**MODALITA' DI VERIFICA / VALUTAZIONE**

Si rimanda alla programmazione di Dipartimento

Siena, \_\_08/05/2023\_\_

Docente

\_\_\_\_ Citeresi \_\_ Rio \_\_\_\_\_

**RELAZIONE FINALE DOCENTE  
CLASSE 5<sup>A</sup>**

**1. Relazione individuale**

- 1.1 Prof. DA FRASSINI
- 1.2 Docente della classe dalla 3<sup>a</sup>
- 1.3 Materia ITALIANO
- 1.4 Libri di testo adottati LA MIA NUOVA LETTERATURA di RONCORONI, CAPPELLINI E SABA
- 1.5 Ore di lezione effettuate nell'A.S. 2022-2023 fino al 15 / 05/ 2023 n°90

**2. Lavoro svolto**

2.1 Argomenti / Tematiche disciplinari e livello del loro approfondimento

Contenuto disciplinare sviluppato	Approfondimento (ottimo, buono, discreto, sufficiente, cenni)
NATURALISMO E VERISMO	BUONO
DECADENTISMO	BUONO
LA NARRATIVA EUROPEA TRA '800 E '900	BUONO
L'EVOLUZIONE DELLA POESIA DEL '900	BUONO
IL NEOREALISMO	BUONO

**2.2. Percorsi e/o Progetti Integrativi nell'ambito dell'insegnamento trasversale dell'educazione Civica (percorsi di lunga durata o progetti di Istituto rientranti nel Curricolo Verticale dell'Ed. Civica)**

Titolo del Progetto o Percorso	Ambito
LOTTA ALL'ILLEGALITA' – PERCORSO A CLASSI PARALLELE	ED.CIVICA – LOTTA ALLE MAFIE E ALL'ILLEGALITA'

**2.3. Tematiche Sviluppate nell'ambito dell'insegnamento Trasversale Dell'educazione Civica secondo l'allegato A, Linee Guida per l'educazione Civica Miur e altresì rientranti nel Curricolo Verticale dell'ed. Civica secondo le curvature di Indirizzo adottate da codesto Istituto.**

Argomento e/o Tematica svolta

**2.4. Argomenti / Tematiche svolte nell'ambito dei Percorsi di Approfondimento Interdisciplinari ai fini dell'Esame di Stato**

Argomento e/o Tematica svolta

**2.5. Progetti e/o Attività trasversali a cui si è aderito nell'ambito di iniziative di Istituto o di Cdc.**

Titolo del Progetto	Modalità di partecipazione e intervento
MATURANZA – DIALOGO, DEBATTITO E CONFRONTO IN PREVISIONE DELLA MATURITA'	INCONTRI CON DOCENTE ESPERTO ESTERNO

**2.6. Metodi utilizzati per le spiegazioni degli argomenti**

- Lezione frontale
- Lezione dialogata
- Video lezioni

- Presentazioni multimediali
- Mappe di guida allo studio
- Registrazioni audio

Altro :

## 2.7 Mezzi e strumenti utilizzati

La piattaforma di Istituto Google G Suite for Education è utilizzata come classe virtuale per la condivisione di materiali didattici e approfondimenti.

Il portale Argo – Software per la Scuola e la Pubblica Amministrazione è stato utilizzato per la gestione delle operazioni di REGISTRO ELETTRONICO.

- Lim / Smart Lim
- Lavagna tradizionale
- Film/Dvd

Altro :

## 3. Valutazione

### 3.1. Parametri indicatori di valutazione utilizzati in presenza

	peso assegnato:	massimo	notevole	moderato
Conoscenza dei contenuti		<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Coerenza con l'argomento proposto		<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Padronanza della lingua/microlingua		<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Capacità espressive		<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Capacità critiche e/o di rielaborazione		<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Capacità di analisi e di sintesi		<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Capacità pratiche/operative		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

Originalità/creatività

**3.2. Numero di verifiche effettuate**

Scritte n° 6 "orali" (o considerate tali) n° 8

Altro :

**3.3. Metodi utilizzati per le verifiche orali**

Interrogazioni casuali   
 Interrogazioni concordate   
 Quesiti a risposta singola   
 Quesiti a risposta multipla   
 Casi pratici o professionali   
 Trattazione sintetica di argomenti

Altro :

**4. Obiettivi raggiunti**

**4.1.** (Ciò che gli alunni conoscono e/o sanno fare al termine del processo di apprendimento in termini di conoscenze, competenze, capacità)

CONOSCENZE	Conoscenza della storia della letteratura italiana da Leopardi al Novecento. Conoscenza dei movimenti letterari che più hanno influenzato la letteratura italiana ed europea (realismo, naturalismo, simbolismo, decadentismo, sperimentalismi vari). Conoscenza delle poetiche e delle principali opere degli autori del periodo letterario indicato.
COMPETENZE	Saper padroneggiare la lingua in rapporto alle situazioni comunicative, acquisire competenze solide nella produzione scritta riuscendo ad operare all'interno dei diversi modelli di scrittura previsti per il nuovo Esame di Stato, saper leggere e interpretare un testo cogliendone gli aspetti tematici, linguistici e retorico stilistici. Saper fare collegamenti e confronti nei testi letterari e non letterari, contestualizzandoli.
CAPACITA'	Produrre sia oralmente che per scritto testi coerenti e coesi di tipo personale. Potenziare abilità argomentative. Rielaborare le conoscenze acquisite. Potenziare il bagaglio lessicale.

**4.2. Osservazioni conclusive del docente**

La classe dal terzo anno ha subito numerose modifiche nel corso del tempo ed ha visto l'arrivo di nuovi studenti. Il livello oscilla fra la sufficienza e la piena sufficienza. Innegabilmente la pandemia ha inciso in maniera importante sugli studenti che comunque nonostante le difficoltà incontrate

☞ *G. CASELLI – Istituto Professionale di Stato per i servizi commerciali e turistici*

sono riusciti ad arrivare senza grandi difficoltà a concludere il quinto anno. Hanno accettato sempre tutti di buon grado quanto proposto e sono stati sempre molto partecipi nelle attività previste per loro.

Siena, 8 maggio 2023

*Giada Da Frazzini*



**RELAZIONE FINALE DOCENTE  
CLASSE 5<sup>^</sup>**

**1. Relazione individuale**

- 1.1 Prof. DA FRASSINI  
1.2 Docente della classe dalla 3<sup>^</sup>  
1.3 Materia STORIA  
1.4 Libri di testo adottati LA NOSTRA STORIA, IL NOSTRO PRESENTE 3 II  
Novecento e oggi di PAOLUCCI e SIGNORINI  
1.5 Ore di lezione effettuate nell'A.S. 2022-2023 fino al 15 / 05/ 2023 n°60

**2. Lavoro svolto**

**2.1 Argomenti / Tematiche disciplinari e livello del loro approfondimento**

Contenuto disciplinare sviluppato	Approfondimento (ottimo, buono, discreto, sufficiente, cenni)
LA GRANDE GUERRA E IL PRIMO DOPOGUERRA	BUONO
L'ETA' DEI TOTALITARISMI	BUONO
LA SECONDA GUERRA MONDIALE E L'ITALIA TRA RESISTENZA E LIBERAZIONE	BUONO
IL MONDO DIVISO TRA USA E URSS, LA GUERRA FREDDA, CROLLO DEI REGIMI COMUNISTI	BUONO
REPUBBLICA ITALIANA E NASCITA DELLA COSTITUZIONE, MIRACOLO ECONOMICO	DISCRETO
DAGLI ANNI '70 ALL'ETA' CONTEMPORANEA	BUONO


**2.2. Percorsi e/o Progetti Integrativi nell'ambito dell'insegnamento trasversale dell'educazione Civica (percorsi di lunga durata o progetti di Istituto rientranti nel Curricolo Verticale dell'Ed. Civica)**

Titolo del Progetto o Percorso	Ambito

**2.3. Tematiche Sviluppate nell'ambito dell'insegnamento Trasversale Dell'educazione Civica secondo l'allegato A, Linee Guida per l'educazione Civica Miur e altresì rientranti nel Curricolo Verticale dell'ed. Civica secondo le curvature di Indirizzo adottate da codesto Istituto.**

Argomento e/o Tematica svolta

**2.4. Argomenti / Tematiche svolte nell'ambito dei Percorsi di Approfondimento Interdisciplinari ai fini dell'Esame di Stato**

Argomento e/o Tematica svolta

**2.5. Progetti e/o Attività trasversali a cui si è aderito nell'ambito di iniziative di Istituto o di Cdc.**

Titolo del Progetto	Modalità di partecipazione e intervento

**2.6. Metodi utilizzati per le spiegazioni degli argomenti**

- Lezione frontale
- Lezione dialogata
- Video lezioni
  
- Presentazioni multimediali
- Mappe di guida allo studio
- Registrazioni audio

Altro :

**2.7 Mezzi e strumenti utilizzati**

La piattaforma di Istituto Google G Suite for Education è utilizzata come classe virtuale per la condivisione di materiali didattici e approfondimenti.

Il portale Argo – Software per la Scuola e la Pubblica Amministrazione è stato utilizzato per la gestione delle operazioni di REGISTRO ELETTRONICO.

- Lim / Smart Lim
- Lavagna tradizionale
- Film/Dvd

Altro :

**3. Valutazione**

**3.1. Parametri indicatori di valutazione utilizzati in presenza**

	peso assegnato:	massimo	notevole	moderato
Conoscenza dei contenuti		<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Coerenza con l'argomento proposto		<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Padronanza della lingua/microlingua		<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Capacità espressive	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Capacità critiche e/o di rielaborazione	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Capacità di analisi e di sintesi	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Capacità pratiche/operative	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Originalità/creatività	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

**3.2. Numero di verifiche effettuate**

Scritte n° \_\_\_\_\_ "orali" (o considerate tali) n° 8

Altro :

**3.3. Metodi utilizzati per le verifiche orali**

Interrogazioni casuali	<input type="checkbox"/>
Interrogazioni concordate	<input checked="" type="checkbox"/>
Quesiti a risposta singola	<input checked="" type="checkbox"/>
Quesiti a risposta multipla	<input type="checkbox"/>
Casi pratici o professionali	<input type="checkbox"/>
Trattazione sintetica di argomenti	<input checked="" type="checkbox"/>

Altro :

**4. Obiettivi raggiunti**

**4.1.** (Ciò che gli alunni conoscono e/o sanno fare al termine del processo di apprendimento in termini di conoscenze, competenze, capacità)

CONOSCENZE	La prima guerra mondiale. Rivoluzione russa. Crisi delle democrazie, dello stato liberale e avvento del fascismo. Grande crisi. Età dei totalitarismi. Italia fascista. Seconda guerra mondiale. Guerra fredda. Italia repubblicana. Boom economico. "Mani pulite". Problemi e realtà del mondo contemporaneo.
COMPETENZE	Conoscere gli eventi essenziali della storia del Novecento in una prospettiva diacronica e sincronica. Riconoscere linee di fondo della storia del Novecento. Saper distinguere il piano dei fatti da quello delle interpretazioni. Saper usare alcuni strumenti base della ricerca storiografica.
CAPACITA'	Saper scomporre l'analisi di una società dal punto di vista sociale, economico, politico e culturale. Cogliere analogie e differenze tra gli eventi e le società di una stessa epoca. Collocare in una dimensione corretta gli avvenimenti storici a partire dalla prima guerra mondiale. Riconoscere il ruolo svolto dai totalitarismi nelle vicende del secolo. Cogliere l'influenza della storia del Novecento e delle sue ideologie suella società a tuale. Rendersi conto della complessità della storia del Novecento e delle difficoltà di un giudizio storico su avvenimenti recenti. Rielaborare criticamente i contenuti appresi. Eseguire eventuali approfondimenti.



#### **4.2. Osservazioni conclusive del docente**

La classe dal terzo anno ha subito numerose modifiche nel corso del tempo e ha visto l'arrivo di nuovi studenti. Il livello oscilla tra la sufficienza e la piena sufficienza. Innegabilmente la pandemia ha inciso in maniera importante sugli studenti che comunque nonostante le difficoltà incontrate sono riusciti ad arrivare senza grandi difficoltà a concludere il quinto anno. Hanno accettato sempre di buon grado quanto proposto e sono sempre stati partecipi nelle attività previste per loro.

Siena, 8 maggio 2023

*Giada Da Frazzini*



**RELAZIONE FINALE DOCENTE  
CLASSE 5<sup>^</sup>**

**1. Relazione individuale**

- 1.1 Prof. DI SARNO DANIELA  
 1.2 Docente della classe dalla 1<sup>^</sup> 2<sup>^</sup> 3<sup>^</sup> 4<sup>^</sup> 5<sup>^</sup>  
 1.3 Materia TECN.DELLA COMUNICAZIONE  
 1.4 Libri di testo adottati COLLI GIOVANNA turismo.com 2ed- (Id)/  
 Comunicazioni e relazioni nel turismo contemporaneo, editore CLIT  
 MATERALE CARTACEO E DIGITALE

- 1.5 Ore di lezione effettuate nell’A.S. 2022-2023 fino al 15 maggio n° 15

**2. Lavoro svolto**

2.1 Argomenti / Tematiche disciplinari e livello del loro approfondimento

Contenuto disciplinare sviluppato	Approfondimento (ottimo, buono, discreto, sufficiente, cenni)
L' EFFICACIA DELLA COMUNICAZIONE PUBBLICITARIA E IL SUO CAMBIAMENTO NEL TEMPO	BUONO
IL TURISMO DI PROSSIMITA' E LA PUBBLICITA' SOCIALE	BUONO
IL LINGUAGGIO DEL MARKETING: La customer satisfaction e il web marketing	OTTIMO
IL MARKETING STRATEGICO: la segmentazione	BUONO
LA COMUNICAZIONE DEL TERRITORIO MARKETING TERRITORIALE	DISCRETO
IL LOGO ED IL BRAND	BUONO
IL MARKETING MIX	OTTIMO
LE STRUTTURE RECETTIVE	DISCRETO



**2.1 Percorsi e/o Progetti Integrativi nell'ambito dell'insegnamento trasversale dell'educazione Civica (percorsi di lunga durata o progetti di Istituto rientranti nel Curricolo Verticale dell'Ed. Civica)**

Titolo del Progetto o Percorso	Ambito

**2.3 Tematiche Sviluppate nell'ambito dell'insegnamento Trasversale Dell'educazione Civica secondo l'allegato A, Linee Guida per l'educazione Civica Miur e altresì rientranti nel Curricolo Verticale dell'ed. Civica secondo le curvature di Indirizzo adottate da codesto Istituto.**

Argomento e/o Tematica svolta
CITTADINANZA DIGITALE PER LA PARTICOLARE SITUAZIONE VISSUTA (CON L'USO DI MATERIALE CARTACEO) ABBIAMO RIPERCORSO LE DIFFICOLTA' E I MIGLIORAMENTI CHE IL COVID CON LA SUA PRESENZA E' RIUSCITO A PORTARE NELLE NOSTRE VITE LAVORATIVE – SCOLASTICHE- PRIVATE

**2.4 Metodi utilizzati per le spiegazioni degli argomenti**

Lezione frontale

Lezione dialogata

Video lezioni

Presentazioni multimediali

Mappe di guida allo studio

Registrazioni audio

Altro:

**2.5 Mezzi e strumenti utilizzati**

La piattaforma di Istituto Google G Suite for Education è utilizzata come classe virtuale per la condivisione di materiali didattici e approfondimenti.



Il portale Argo – Software per la Scuola e la Pubblica Amministrazione è stato utilizzato per la gestione delle operazioni di REGISTRO ELETTRONICO.

Lim / Smart Lim   
 Lavagna tradizionale   
 Film/Dvd

Altro:

### 3. Valutazione

#### 3.1 Parametri indicatori di valutazione utilizzati in presenza

	peso assegnato :	massimo	notevole	modesto
Conoscenza dei contenuti		<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Coerenza con l'argomento proposto		<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Padronanza della lingua/microlingua		<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Capacità espressive		<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Capacità critiche e/o di rielaborazione		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Capacità di analisi e di sintesi		<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Capacità pratiche/operative		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Originalità/creatività		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

#### 3.2 Numero di verifiche effettuate

Scritte n° 1 "orali" (o considerate tali) n° 2

Altro: LAVORI DI GRUPPO

#### 3.3 Metodi utilizzati per le verifiche orali

Interrogazioni casuali   
 Interrogazioni concordate   
 Quesiti a risposta singola   
 Quesiti a risposta multipla



Casi pratici o professionali

Trattazione sintetica di argomenti

Altro: LAVORI DI GRUPPO (ESPOSIZIONE DEL GRUPPO)

#### 4. Obiettivi raggiunti

4.1 (Ciò che gli alunni conoscono e/o sanno fare al termine del processo di apprendimento in termini di conoscenze, competenze, capacità)

CONOSCENZE	GLI STRUMENTI PRINCIPALI PER LA PUBBLICITA' E LE SUE TIPOLOGIE IL CONCETTO DI MARKETING IL BRAND LA COMUNICAZIONE DEL TERRITORIO E DEL PRODOTTO TURISTICO
COMPETENZE	UTILIZZARE LE TECNICHE DI PROMOZIONE POSSEDERE STRUMENTI NECESSARI PER LE RELAZIONI DI OGNI GENERE
CAPACITA'	PRENDERE CONSAPEVOLEZZA DELLA COMUNICAZIONE E DEL FATTORE UMANO COME ELEMENTI DI QUALITA' NEL SETTORE TURISTICO CONSAPEVOLEZZA DELLA DIVERSIFICAZIONE DEL CLIENTE

#### 4.2. Osservazioni conclusive del docente

Gli alunni evidenziano un buon livello di socializzazione, mostrando un comportamento rispettoso delle regole e dell'ambiente scolastico.

La classe non frequenta assiduamente ma si relaziona positivamente con l'insegnante, presentando un comportamento sostanzialmente corretto, sebbene vivace. Il livello di preparazione generale è accettabile. Si sono registrate: buone capacità di comprensione, di sintesi e di esposizione. Buona la partecipazione al dialogo educativo da parte di tutta la classe. La classe lavora bene in gruppo e raccoglie risultati eccellenti unendo le capacità.

Alcuni alunni riescono ad avere nei confronti di compagni in difficoltà atteggiamenti collaborativi e d'aiuto.

Altri, più coinvolti, si distinguono per impegno e motivazione allo studio, che comunque, nella maggior parte della stessa, risulta accettabile anche se è presente un gruppo che necessita di particolare sprone e attenzione.

Solo per alcuni di essi è stata evidenziata qualche difficoltà ed incertezza. I livelli di partecipazione sono piuttosto alti e la carica di entusiasmo talvolta deve essere contenuta. Gli alunni, infatti, mostrano una vivace curiosità cognitiva, ed affrontano con interesse ogni attività loro proposta. All'interno del gruppo classe le relazioni fra i compagni sono positive, vissute all'insegna della cordialità e dell'amicizia. Il lavoro di gruppo viene realizzato con gioia, e sono frequenti i momenti di discussione e conversazione, in cui emerge la disponibilità al confronto attivo, propositivo e collaborativo. Infatti, durante lo svolgimento dei lavori gli alunni si dimostrano laboriosi e costruttivi.

Siena, 15-05-2023

(firma del docente)

*Daniela Di Sarno*



**RELAZIONE FINALE DOCENTE  
CLASSE 5C**

**1. Relazione individuale**

- 1.1 Prof. Giustarini Matteo  
1.2 Docente della classe dalla 5<sup>a</sup>  
1.3 Materia Lingua Inglese  
1.4 Libri di testo adottati Go Travelling. Autori S. Burns, A. M. Rocco. Editore Valmartina  
1.5 Ore di lezione effettuate nell’A.S. 2022-2023 fino al 15 / 05/ 2023 n° 147

**2. Lavoro svolto**

2.1 Argomenti / Tematiche disciplinari e livello del loro approfondimento

Contenuto disciplinare sviluppato	Approfondimento (ottimo, buono, discreto, sufficiente, cenni)
Significato delle parole turista e turismo. Breve storia del Turismo. I principali attori del mondo turistico	Ottimo
I mezzi di trasporto. (aereo, treni, bus, navi, battelli)	Ottimo
Sistemazioni turistiche. Servizi offerti e loro funzionamento	Buono
Promozione turistica. Il turismo specialistico	Buono
Le professioni turistiche	Buono

2.2. Percorsi e/o Progetti Integrativi nell’ambito dell’insegnamento trasversale dell’educazione Civica (*percorsi di lunga durata o progetti di Istituto rientranti nel Curricolo Verticale dell’Ed. Civica*): -

2.3. Tematiche Sviluppate nell’ambito dell’insegnamento Trasversale Dell’educazione Civica secondo l’allegato A, Linee Guida per l’educazione Civica Miur e altresì rientranti nel *Curricolo Verticale dell’ed. Civica secondo le curvature di Indirizzo adottate da codesto Istituto*: -



2.4. Argomenti / Tematiche svolte nell'ambito dei Percorsi di Approfondimento Interdisciplinari ai fini dell'Esame di Stato: -

2.5. Progetti e/o Attività trasversali a cui si è aderito nell'ambito di iniziative di Istituto o di Cdc.

Titolo del Progetto	Modalità di partecipazione e intervento
Apprendista Cicerone	Gli alunni hanno agito da guide turistiche durante l'accoglienza da parte della scuola di ospiti stranieri provenienti da una istituzione scolastica ungherese di pari grado.

2.6. Metodi utilizzati per le spiegazioni degli argomenti

Lezione frontale

Lezione dialogata

Video lezioni

Presentazioni multimediali

Mappe di guida allo studio

Registrazioni audio

Altro :

2.7 Mezzi e strumenti utilizzati

La piattaforma di Istituto Google G Suite for Education è utilizzata come classe virtuale per la condivisione di materiali didattici e approfondimenti.

Il portale Argo – Software per la Scuola e la Pubblica Amministrazione è stato utilizzato per la gestione delle operazioni di REGISTRO ELETTRONICO.

Lim / Smart Lim

Lavagna tradizionale

Film/Dvd

Altro :



### 3. Valutazione

#### 3.1. Parametri indicatori di valutazione utilizzati in presenza

	peso assegnato :	massimo	notevole	modesto
Conoscenza dei contenuti		<input type="text"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="text"/>
Coerenza con l'argomento proposto		<input type="text"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="text"/>
Padronanza della lingua/microlingua		<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
Capacità espressive		<input type="text"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="text"/>
Capacità critiche e/o di rielaborazione		<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
Capacità di analisi e di sintesi		<input type="text"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="text"/>
Capacità pratiche/operative		<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
Originalità/creatività		<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>

#### 3.2. Numero di verifiche effettuate

Scritte n° 3 "orali" (o considerate tali) n° 5

Altro : -

#### 3.3. Metodi utilizzati per le verifiche orali

Interrogazioni casuali	<input checked="" type="checkbox"/>
Interrogazioni concordate	<input checked="" type="checkbox"/>
Quesiti a risposta singola	<input checked="" type="checkbox"/>
Quesiti a risposta multipla	<input type="checkbox"/>
Casi pratici o professionali	<input checked="" type="checkbox"/>
Trattazione sintetica di argomenti	<input checked="" type="checkbox"/>

Altro : -

### 4. Obiettivi raggiunti

4.1. (Ciò che gli alunni conoscono e/o sanno fare al termine del processo di apprendimento in termini di conoscenze, competenze, capacità)

CONOSCENZE	Gli alunni hanno acquisito una conoscenza abbastanza approfondita delle terminologie, dei concetti di base e delle nozioni teoriche relative al mondo del turismo
------------	---



COMPETENZE	Comprendere le idee principali di testi abbastanza complessi su argomenti concreti, come pure le discussioni tecniche sul proprio campo di specializzazione. Essere sufficientemente in grado di interagire con una certa scioltezza e spontaneità. Saper produrre un testo chiaro e dettagliato su un'ampia gamma di argomenti e riuscire a spiegare un punto di vista su un argomento fornendo i pro e i contro delle varie opzioni.
CAPACITA'	Saper spiegare con un linguaggio abbastanza corretto le conoscenze teoriche acquisite e utilizzare la lingua inglese ad un livello idoneo (nelle 4 abilità: leggere, scrivere, parlare, ascoltare) che permetta loro di interagire in un ambiente lavorativo attinente al loro corso di studi.

#### 4.2. Osservazioni conclusive del docente

La classe si è dimostrata abbastanza interessata agli argomenti ed alle attività proposti, anche se molti alunni hanno manifestato qualche difficoltà nella produzione orale.

Nel mese di Maggio il livello linguistico degli studenti in relazione alle abilità di sapere leggere, parlare, scrivere, ascoltare e conoscenze grammaticali è stato valutato con l'utilizzo del test Dialang.

Siena, 11/05/2023

(firma del docente)



**RELAZIONE FINALE DOCENTE  
CLASSE 5<sup>^</sup>**

**1. Relazione individuale**

- 1.1 Proff. Querci Francesca – Cirillo Michela (Lab. Informatico)  
 1.2 Docente della classe dalla 1<sup>^</sup> 2<sup>^</sup> 3<sup>^</sup> 4<sup>^</sup> 5<sup>^</sup>  
 1.3 Materia Tecniche Prof. e commer.-Ec. Aziendale Turistica  
 1.4 Libri di testo adottati DTA 3 di F. Cammisa-P. Matrisciano Scuola&Azienda  
 1.5 Ore di lezione effettuate nell’A.S. 2022-2023 fino al 15 / 05/ 2023 n°223

**2. Lavoro svolto**

**2.1 Argomenti / Tematiche disciplinari e livello del loro approfondimento**

Contenuto disciplinare sviluppato	Approfondimento (ottimo, buono, discreto, sufficiente, cenni)
<i>Ripasso degli argomenti dello scorso anno</i>	buono
<i>Planificazione strategica e programmazione aziendale</i>	buono
<i>Contabilità dei costi, BEP e Budget</i>	discreto
<i>Bilancio e piano di Marketing</i>	buono
<i>Marketing territoriale e Business Plan</i>	buono
<i>Business Plan e Bilancio, Riclassificazione</i>	buono
<i>Bilancio con dati a scelta e riclassificazione</i>	buono

**2.2 Percorsi e/o Progetti Integrativi nell’ambito dell’insegnamento trasversale dell’educazione Civica (percorsi di lunga durata o progetti di Istituto rientranti nel Curricolo Verticale dell’Ed. Civica)**

Titolo del Progetto o Percorso	Ambito
Agenda 2030 Mooc	Sostenibilità



2.3. Tematiche Sviluppate nell'ambito dell'insegnamento Trasversale Dell'educazione Civica secondo l'allegato A, Linee Guida per l'educazione Civica Miur e altresì rientranti nel *Curricolo Verticale dell'ed. Civica secondo le curvature di Indirizzo adottate da codesto Istituto.*

Argomento e/o Tematica svolta
<i>Sostenibilità, Economia circolare, Turismo accessibile</i>

2.4. Argomenti / Tematiche svolte nell'ambito dei Percorsi di Approfondimento Interdisciplinari ai fini dell'Esame di Stato

Argomento e/o Tematica svolta
<i>Il mercato turistico e la nuova frontiera del turismo: il metaverso. Ricerche digitali, informazioni economiche su AI, legislazione su privacy digitale, Metaverso e nuove opportunità per le imprese turistiche ed i differenti target, produzione di filmati o diapositive</i>

2.5. Progetti e/o Attività trasversali a cui si è aderito nell'ambito di iniziative di Istituto o di Cdc.

Titolo del Progetto	Modalità di partecipazione e intervento
You and Me, LVMH Mestieri di eccellenza Firenze	Visita a Palazzo Pucci, FI
Mafia e legalità: incontro con il giornalista P. Borrometi	Videokonferenza
Dialang certificazione lingue Inglese e Spagnolo	Supporto e organizzazione
Preparazione a corso Haccp	Attività didattica

2.6. Metodi utilizzati per le spiegazioni degli argomenti

- Lezione frontale
- Lezione dialogata
- Video lezioni

- Presentazioni multimediali
- Mappe di guida allo studio
- Registrazioni audio



Altro :

**2.7 Mezzi e strumenti utilizzati**

La piattaforma di Istituto Google G Suite for Education è utilizzata come classe virtuale per la condivisione di materiali didattici e approfondimenti.

Il portale Argo – Software per la Scuola e la Pubblica Amministrazione è stato utilizzato per la gestione delle operazioni di REGISTRO ELETTRONICO.

- Lim / Smart Lim
- Lavagna tradizionale
- Film/Dvd

Altro :

**3. Valutazione**



**3.1. Parametri indicatori di valutazione utilizzati in presenza**

	peso asseg- nato :	massimo	notevole	moderato
Conoscenza dei contenuti		<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Coerenza con l'argomento proposto		<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Padronanza della lingua/microlingua		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Capacità espressive		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Capacità critiche e/o di rielaborazione		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Capacità di analisi e di sintesi		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Capacità pratiche/operative		<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Originalità/creatività		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

**3.2. Numero di verifiche effettuate**

Scritte n° 10 "orali" (o considerate tali) n° 4

Altro :



### 3.3. Metodi utilizzati per le verifiche orali

Interrogazioni casuali	<input type="checkbox"/>
Interrogazioni concordate	<input checked="" type="checkbox"/>
Quesiti a risposta singola	<input checked="" type="checkbox"/>
Quesiti a risposta multipla	<input checked="" type="checkbox"/>
Casi pratici o professionali	<input checked="" type="checkbox"/>
Trattazione sintetica di argomenti	<input checked="" type="checkbox"/>

Altro : problem solving, piattaforma digitale scolastica

## 4. Obiettivi raggiunti

4.1. (Ciò che gli alunni conoscono e/o sanno fare al termine del processo di apprendimento in termini di conoscenze, competenze, capacità)

CONOSCENZE	Elaborazione delle informazioni sia economiche che sociali acquisite con canali di comunicazione differenti, riflessione su informazioni potenzialmente negative
COMPETENZE	Riccono ad applicare le conoscenze acquisite a scuola alla vita reale così da sviluppare le proprie peculiarità sia nella vita sociale che personale e nel lavoro.
CAPACITA'	Problem solving, hanno cominciato a comprendere la capacità ad imparare per imparare e per una loro professionalità e cultura generale.

### 4.2. Osservazioni conclusive del docente

Nonostante le numerose assenze a turno, la classe si è impegnata sia nella teoria che nella pratica. Hanno fatto proprie le conoscenze applicandole ai casi reali e nella vita di tutti i giorni, affrontando gli attuali periodi negativi mondiali. Nel complesso il rendimento è stato più che sufficiente ed ottimo in alcuni casi, in particolare con i nuovi inserimenti.

Siena, 15-05-2023

(firma del docente)

*Francesca Querci*



**RELAZIONE FINALE DOCENTE  
CLASSE QUINTA C**

**1. Relazione individuale**

1.1	Prof.	Marco Torriti
1.2	Docente della classe dalla	1^ 2^ 3^ 4^ X5^
1.3	Materia	Storia dell'arte
1.4	Libri di testo adottati	Itinerari nell'arte vol. 3
1.5	Ore di lezione effettuate nell'A.S. 2022-2023 n°	46

**2. Lavoro svolto in modalità Didattica Digitale Integrata**

**2.1 Argomenti / Tematiche disciplinari e livello del loro approfondimento**

Contenuto disciplinare sviluppato	Approfondimento (ottimo, buono, discreto, sufficiente, cenni)
Cenni sul Barocco	SUFFICIENTE
Il Neoclassicismo	BUONO
Il Neoclassicismo in Francia: David; Ingres	BUONO
Il Neoclassicismo in Italia: Canova	BUONO
IL Romanticismo. Il Romanticismo in Germania: Freidrich. Il Romanticismo in Inghilterra: Turner. Il Romanticismo in Francia: Gericault e Delacroix. Il Romanticismo in Italia: Hayez.	BUONO
Tra Romanticismo e Realismo: Millet	BUONO
Il Realismo: Courbet	BUONO
Tra Realismo e Impressionismo: Manet	BUONO
L'Impressionismo: Monet, Renoir, Degas	BUONO
La pittura in Italia nel XIX secolo: i Macchiaioli. Lega e Fattori	BUONO
Il Post-impressionismo: Gaugin e Cezanne	BUONO



Il Puntinismo: Seurat e Signac	BUONO
Il Simbolismo: Moreau e Redon	BUONO
La pittura Naif: Rousseau	BUONO
I Nabis: Denis	BUONO

2.2. Percorsi e/o Progetti Integrativi nell'ambito dell'insegnamento trasversale dell'educazione Civica (percorsi di lunga durata o progetti di Istituto rientranti nel Curricolo Verticale dell'Ed. Civica)

Titolo del Progetto o Percorso	Ambito

2.3 Tematiche Sviluppate nell'ambito dell'insegnamento Trasversale Dell'educazione Civica secondo l'allegato A, Linee Guida per l'educazione Civica Miur e altresì rientranti nel Curricolo Verticale dell'ed. Civica secondo le curvature di Indirizzo adottate da codesto Istituto.

Argomento e/o Tematica svolta

2.4 Metodi utilizzati per le spiegazioni degli argomenti in DDI

- Lezione frontale
- Lezione dialogata
- Video lezioni
  
- Presentazioni multimediali
- Mappe di guida allo studio
- Registrazioni audio



Altro :

### 2.5 Mezzi e strumenti utilizzati in DDI

L'attività Didattica Digitale Integrata è stata svolta esclusivamente con il supporto della piattaforma di Istituto Google G Suite for Education.

Il portale Argo – Software per la Scuola e la Pubblica Amministrazione è stato utilizzato per la gestione delle operazioni di REGISTRO ELETTRONICO.

- Lim / Smart Lim
- Lavagna tradizionale
- Film/Dvd

Altro :

## 3. Valutazione

### 3.1 Parametri indicatori di valutazione utilizzati in presenza

	meno an- gusto :	massimo	notevole	mediato
Conoscenza dei contenuti		<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Coerenza con l'argomento proposto		<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Padronanza della lingua/microlingua		<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Capacità espressive		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Capacità critiche e/o di rielaborazione		<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Capacità di analisi e di sintesi		<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Capacità pratiche/operative		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Originalità/creatività		<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

### 3.2 Parametri indicatori di valutazione utilizzati a distanza (DAD)

- Competenza disciplinare\*
- Rispetto dei tempi DAD
- Puntualità nelle consegne
- Partecipazione alle attività
- Interazione con il docente



\* da intendersi anche come capacità di usare le conoscenze a disposizione su piattaforme

Altro:

**3.4** Numero di verifiche effettuate

Scritte n° \_\_\_\_\_ "orali" (o considerate tali) n° 8

Altro:

**3.5** Metodi utilizzati per le verifiche orali

- Interrogazioni casuali
- Interrogazioni concordate
- Quesiti a risposta singola
- Quesiti a risposta multipla
- Casi pratici o professionali
- Trattazione sintetica di argomenti

Altro :

**4. Obiettivi raggiunti**

**4.1** (Ciò che gli alunni conoscono e/o sanno fare al termine del processo di apprendimento in termini di conoscenze, competenze, capacità)

CONOSCENZE	Conoscenza dei contenuti di base degli argomenti trattati
COMPETENZE	Sanno fare confronti e collegamenti con opere dello stesso contesto o di contesti diversi
CAPACITA'	Riescono ad analizzare criticamente un'opera

**4.2** Osservazioni conclusive del docente

Siena, 15 maggio 2023

*(firma del docente)*

*Marco Forriti*

**RELAZIONE FINALE DOCENTE  
CLASSE 5<sup>a</sup> DD****1. Relazione individuale**

1.1	Prof.	Grazia Vannini
1.2	Docente della classe della	5 <sup>a</sup>
1.3	Materia	Materia alternativa a IRC
1.4	Libri di testo adottati	
1.5	Ore di lezione effettuate nell' A.S. 2022-2023 fino al 15-05-2023 n°	23

**2. Lavoro svolto****2.1 Argomenti / Tematiche disciplinari e livello del loro approfondimento**

Contenuto disciplinare sviluppato	Approfondimento (ottimo, buono, discreto, sufficiente, cenni)
PROBLEMATICHE SOCIALI	BUONO
RIFLESSIONE CRITICA DI EVENTI STORICI	BUONO
BULLISMO E CYBERBULLISMO	DISCRETO
LABORATORIO SENSORIALE	DISCRETO
TUTELA AMBIENTALE	SUFFICIENTE
RIFLESSIONI SU FATTI DI CRONACA	OTTIMO
LE DIVERSE INTELLIGENZE	SUFFICIENTE
IL PERCHE' DELLA VIOLENZA	BUONO
PSICOLOGIA DEI COLORI	SUFFICIENTE
GLOBALIZZAZIONE E CAMBIAMENTI CLIMATICI	SUFFICIENTE

**2.2 Percorsi e/o Progetti Integrativi nell' ambito dell' insegnamento trasversale dell' educazione Civica (percorsi di lunga durata o progetti di Istituto rientranti nel Curricolo Verticale dell' Ed. Civica)**

Titolo del Progetto o Percorso	Ambito



--	--

2.3. Tematiche Sviluppate nell'ambito dell'insegnamento Trasversale Dell'educazione Civica secondo l'allegato A, Linee Guida per l'educazione Civica Matur e altresì riscontranti nel Curricolo Verticale dell'ed. Civica secondo le curvature di indirizzo adottate da codesto Istituto.

Argomento e/o Tematica svolta

2.4. Argomenti / Tematiche svolte nell'ambito dei Percorsi di Approfondimento Interdisciplinari ai fini dell'Esame di Stato

Argomento e/o Tematica svolta

2.5. Progetti e/o Attività trasversali a cui si è aderito nell'ambito di iniziative di Istituto e di Cdc.

Titolo del Progetto	Modalità di partecipazione e intervento

2.6. Metodi utilizzati per le spiegazioni degli argomenti

Lezione frontale

Lezione dialogata

Video lezioni

Presentazioni multimediali

Mappe di guida allo studio

Registrazioni audio

Altro :
---------

2.7. Mezzi e strumenti utilizzati



La piattaforma di Istituto Google G Suite for Education è utilizzata come classe virtuale per la condivisione di materiali didattici e approfondimenti.

Il portale Argo – Software per la Scuola e la Pubblica Amministrazione è stato utilizzato per la gestione delle operazioni di REGISTRO ELETTRONICO.

Lim / Smart Lim	<input checked="" type="checkbox"/>
Lavagna tradizionale	<input type="checkbox"/>
Film/Dvd	<input checked="" type="checkbox"/>

Altro : \_\_\_\_\_

### 3. Valutazione

#### 3.1. Parametri indicatori di valutazione utilizzati in presenza

	peso assegnato :	massim o	notevol e	modest o
Conoscenza dei contenuti		<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Coerenza con l'argomento proposto		<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Padronanza della lingua/microlingua		<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Capacità espressive		<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Capacità critiche e/o di rielaborazione		<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Capacità di analisi e di sintesi		<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Capacità pratiche/operative		<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Originalità/creatività		<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

#### 3.2. Numero di verifiche effettuate

Scritte n° \_\_\_\_\_ "orali" (o considerate tali) n° \_\_\_\_\_

Altro : La disciplina, se scelta dallo studente e/o dalle famiglie come attività didattica e formativa, è valutata con un giudizio non in termini di voto numerico e trascritta su una nota separata, analogamente a quanto avviene per l'IRC (decreto legge 297/94 art. 309).  
I criteri di valutazione terranno conto dell'interesse, dell'impegno e della partecipazione dimostrata dal ragazzo durante tutto il percorso disciplinare. La valutazione finale avrà per oggetto i seguenti elementi: la partecipazione, l'interesse, la conoscenza dei contenuti e la capacità di comunicarli personalmente con gli strumenti scelti.

**3.3. Metodi utilizzati per le verifiche orali**

Interrogazioni casuali	<input checked="" type="checkbox"/>
Interrogazioni concordate	<input type="checkbox"/>
Quisiti a risposta singola	<input type="checkbox"/>
Quisiti a risposta multipla	<input type="checkbox"/>
Casi pratici o professionali	<input type="checkbox"/>
Trattazione sintetica di argomenti	<input checked="" type="checkbox"/>

Altro :

**4. Obiettivi raggiunti**

4.1. (Ciò che gli alunni conoscono e/o sanno fare al termine del processo di apprendimento in termini di conoscenza, competenza, capacità)

CONOSCENZE	Conoscere le problematiche che ostacolano l'integrazione nel nostro paese e le regole per una convivenza sociale, riconoscere i vari tipi di discriminazione sociale, economica e culturale. Capire che l'integrazione è un processo costante che inizia dalla famiglia e si diffonde nella società. Conoscere il concetto di bullismo e di cyberbullismo; riconoscere i danni che tali fenomeni possono provocare nelle vittime. Conoscere la storia del nostro paese e saper intrecciarla con la storia mondiale per avere una visione globale. Saper individuare le problematiche degli argomenti proposti e saper proporre possibili rimedi o soluzioni.
COMPETENZE e CAPACITA'	Comunicare le proprie idee in modo più sicuro e professionale. Dare la massima disponibilità ad ascoltare le opinioni degli altri e a lavorare in gruppo. Comprendere il confine tra scherzo ed offesa individuando possibili comportamenti che rientrano tra tali tipologie di fenomeni.

**4.2. Osservazioni conclusive del docente**

I 2 alunni hanno mostrato interesse alle attività proposte dimostrando di possedere sensibilità adeguate verso le tematiche sociali e culturali.

La risposta degli alunni è sempre stata di massima partecipazione, attenzione e interazione sia rispetto agli argomenti affrontati sia per i lavori individuali e di gruppo.

Siena, 11/05/2023

Giulia Virenti

**RELAZIONE FINALE DOCENTE  
CLASSE 5<sup>^</sup>****1. Relazione individuale**

- 1.1 Prof. Viteritti Gessica  
1.2 Docente della classe dalla 1<sup>^</sup> 2<sup>^</sup> 3<sup>^</sup> 4<sup>^</sup> **5<sup>^</sup>**  
1.3 Materia Laboratorio di Accoglienza Turistica  
1.4 Libri di testo adottati “Benvenuti” (compact) di Lucia Evangelisti-Paola Malandra  
1.5 Ore di lezione effettuate nell’A.S. 2022-2023 fino al 15 / 05/ 2023 n° 54

**2. Lavoro svolto****2.1 Argomenti / Tematiche disciplinari e livello del loro approfondimento**

Contenuto disciplinare sviluppato	Approfondimento (ottimo, buono, discreto, sufficiente, cenni)
Le operazioni di front office e back office in albergo	Buono
Ripasso argomenti dello scorso anno	Buono
La fase “post”: la fidelizzazione del cliente	Buono
Il marketing in albergo - Dal marketing al web marketing: Il marketing mix, il pricing, il sito dell'albergo	Buono
Il piano marketing: redazione di un piano marketing	Buono
Le strategie di vendita in albergo: - L'ufficio vendite, politiche e tariffe	Discreto
Il budget come strumento di gestione: - il budget nelle imprese alberghiere, il budget della room division.	Discreto



**2.2. Percorsi e/o Progetti Integrativi nell'ambito dell'insegnamento trasversale dell'educazione Civica (percorsi di lunga durata o progetti di Istituto rientranti nel Curricolo Verticale dell'Ed. Civica)**

Titolo del Progetto o Percorso	Ambito
Agenda 2030	Sviluppo Sostenibile

**2.3. Tematiche Sviluppate nell'ambito dell'insegnamento Trasversale Dell'educazione Civica secondo l'allegato A, Linee Guida per l'educazione Civica Miur e altresì rientranti nel Curricolo Verticale dell'ed. Civica secondo le curvature di Indirizzo adottate da codesto Istituto.**

Argomento e/o Tematica svolta
Sviluppo e turismo sostenibile, Ecoturismo, Turismo responsabile.

**2.4. Argomenti / Tematiche svolte nell'ambito dei Percorsi di Approfondimento Interdisciplinari ai fini dell'Esame di Stato**

Argomento e/o Tematica svolta
Realizzazione di itinerari turistici ecosostenibili. Innovazione e tecnologica al servizio dell'accoglienza con riproduzione di filmati e diapositive. Tecniche di promozione e vendita turistico-alberghiera. Gestione di servizi di accoglienza turistica anche attraverso la valorizzazione del territorio. Organizzazione dei servizi di accoglienza e di ospitalità nelle aziende turistiche.

**2.5. Progetti e/o Attività trasversali a cui si è aderito nell'ambito di iniziative di Istituto o di Cdc.**

Titolo del Progetto	Modalità di partecipazione e intervento

**2.6. Metodi utilizzati per le spiegazioni degli argomenti**

- Lezione frontale
- Lezione dialogata
- Video lezioni

- Presentazioni multimediali
- Mappe di guida allo studio
- Registrazioni audio

Altro :

### 2.7 Mezzi e strumenti utilizzati

La piattaforma di Istituto Google G Suite for Education è utilizzata come classe virtuale per la condivisione di materiali didattici e approfondimenti.

Il portale Argo – Software per la Scuola e la Pubblica Amministrazione è stato utilizzato per la gestione delle operazioni di REGISTRO ELETTRONICO.

- Lim / Smart Lim
- Lavagna tradizionale
- Film/Dvd

Altro :

## 3. Valutazione

### 3.1. Parametri indicatori di valutazione utilizzati in presenza

	peso assegnato :	massimo	notevole	modesto
Conoscenza dei contenuti		<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Coerenza con l'argomento proposto		<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Padronanza della lingua/microlingua		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Capacità espressive		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Capacità critiche e/o di rielaborazione		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Capacità di analisi e di sintesi		<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Capacità pratiche/operative		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Originalità/creatività		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

**3.2. Numero di verifiche effettuate**

Scritte n° 4            “orali” (o considerate tali) n° 4

Altro :
---------

**3.3. Metodi utilizzati per le verifiche orali**

Interrogazioni casuali	<input type="checkbox"/>
Interrogazioni concordate	<input checked="" type="checkbox"/>
Quesiti a risposta singola	<input checked="" type="checkbox"/>
Quesiti a risposta multipla	<input type="checkbox"/>
Casi pratici o professionali	<input checked="" type="checkbox"/>
Trattazione sintetica di argomenti	<input type="checkbox"/>

Altro :
---------

**4. Obiettivi raggiunti****4.1.** (Ciò che gli alunni conoscono e/o sanno fare al termine del processo di apprendimento in termini di conoscenze, competenze, capacità)

CONOSCENZE	Operazioni di front e back office in hotel: lessico di settore anche in lingua straniera ; Piano di marketing; Vendita del prodotto turistico; Turismo sostenibile.
COMPETENZE	Gestione dei servizi di accoglienza turistica ; Utilizzo delle tecniche di comunicazione nelle aziende turistico-alberghiere; Saper impiegare le varie strategie riguardanti l'organizzazione e l'ospitalità nelle imprese turistico-alberghiere.
CAPACITA'	Realizzare itinerari turistici valorizzando il proprio territorio; Utilizzare le strategie di vendita per sviluppare pacchetti turistici; Impiegare il lessico appartenente al settore turistico.

**4.2. Osservazioni conclusive del docente**

La classe ha preservato un comportamento molto corretto e collaborativo durante tutto l'anno scolastico. Nonostante le numerose assenze da parte di alcuni studenti, l'impegno e la partecipazione della classe sono stati di buon livello. Il profitto degli studenti ha raggiunto obiettivi disciplinari sufficienti per alcuni, ottimi per altri.



Siena, 15-05-2023

*(firma del docente)*

*Gessica Viteritti*



RELAZIONE FINALE DOCENTE  
CLASSE 5<sup>^</sup>

1. *Relazione individuale – Classe 5C*

- 1.1 Prof. Roberta Zingali  
1.2 Docente della classe dalla 5<sup>^</sup>  
1.3 Materia Spagnolo  
1.4 Libri di testo adottati ¡Buen viaje! – Edizioni Zanichelli – Laura Pierozzi / S. Campos Cabrero  
1.5 Ore di lezione effettuate nell’A.S. 2022-2023 fino al 15 /05/ 2023 n° 49

2. *Lavoro svolto*

2.1 Argomenti / Tematiche disciplinari e livello del loro approfondimento

Contenuto disciplinare sviluppato	Approfondimento (ottimo, buono, discreto, sufficiente, cenni)
Una firma, por favor	Discreto
¿Qué van a tomar?	Buono
Atención al cliente	Buono
Un billete de ida y vuelta	Buono
Revisión gramatical	Discreto
Rutas de Arte Español: Goya y Gaudí	Buono
Ruta fotográfica por Italia y España	Buono

2.2. Percorsi e/o Progetti Integrativi nell’ambito dell’insegnamento trasversale dell’educazione Civica (*percorsi di lunga durata o progetti di Istituto rientranti nel Curricolo Verticale dell’Ed. Civica*)

Titolo del Progetto o Percorso	Ambito
--------------------------------	--------



--	--

2.3. Tematiche Sviluppate nell'ambito dell'insegnamento Trasversale Dell'educazione Civica secondo l'allegato A, Linee Guida per l'educazione Civica Miur e altresì rientranti nel *Curricolo Verticale dell'ed. Civica secondo le curvature di Indirizzo adottate da codesto Istituto.*

Argomento e/o Tematica svolta
Agenda 2030: la sostenibilità medioambientale
Educazione alla legalità: itinerari di fotografia spagnola e italiana, la fotografia della mafia: Letizia Battaglia

2.4. Argomenti / Tematiche svolte nell'ambito dei Percorsi di Approfondimento Interdisciplinari ai fini dell'Esame di Stato

Argomento e/o Tematica svolta

2.5. Progetti e/o Attività trasversali a cui si è aderito nell'ambito di iniziative di Istituto o di Cdc.

Titolo del Progetto	Modalità di partecipazione e intervento
Certificazione linguistica per mezzo di Dialang	DIALANG è un sistema diagnostico online. Le competenze testate sono la lettura, la scrittura, l'ascolto, la grammatica e il vocabolario.

2.6. Metodi utilizzati per le spiegazioni degli argomenti

- Lezione frontale
- Lezione dialogata
- Video lezioni
  
- Presentazioni multimediali
- Mappe di guida allo studio
- Registrazioni audio

Altro :
---------



## 2.7 Mezzi e strumenti utilizzati

La piattaforma di Istituto Google G Suite for Education è utilizzata come classe virtuale per la condivisione di materiali didattici e approfondimenti.

Il portale Argo – Software per la Scuola e la Pubblica Amministrazione è stato utilizzato per la gestione delle operazioni di REGISTRO ELETTRONICO.

Lim / Smart Lim	<input checked="" type="checkbox"/>
Lavagna tradizionale	<input checked="" type="checkbox"/>
Film/Dvd	<input checked="" type="checkbox"/>

Altro :

## 3. Valutazione

### 3.1 Parametri indicatori di valutazione utilizzati in presenza

	peso assegnato :	massimo	notevole	modesto
Conoscenza dei contenuti		<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Coerenza con l'argomento proposto		<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Padronanza della lingua/microlingua		<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Capacità espressive		<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Capacità critiche e/o di rielaborazione		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Capacità di analisi e di sintesi		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Capacità pratiche/operative		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Originalità/creatività		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

Altro :

### 3.2 Numero di verifiche effettuate

Scritte: n° 4 "Orali" (o considerate tali) n° 4

Altro :

### 3.3 Metodi utilizzati per le verifiche orali

Interrogazioni casuali	<input type="checkbox"/>
Interrogazioni concordate	<input checked="" type="checkbox"/>
Quesiti a risposta singola	<input type="checkbox"/>



Quesiti a risposta multipla

Casi pratici o professionali

Trattazione sintetica di argomenti

Altro :

#### **4. Obiettivi raggiunti**

**4.1** (Ciò che gli alunni conoscono e/o sanno fare al termine del processo di apprendimento in termini di conoscenze, competenze, capacità)

CONOSCENZE	Hanno acquisito i contenuti del programma svolto inerente al settore del turismo
COMPETENZE	Dispongono di un linguaggio settoriale sufficiente a interagire nel settore di competenza
CAPACITÀ	Sanno riportare e riassumere i contenuti ed i punti principali del programma

#### **4.2 Osservazioni conclusive del docente**

Gli alunni hanno mostrato nei confronti della disciplina un atteggiamento positivo e una partecipazione generalmente attiva. La preparazione della classe è soddisfacente e il rapporto stabilito con la docente risulta essere costruttivo.

Siena, 15/05/2023

*F.to*  
*La Docente*  
*Roberta Zingali*

## ALLEGATO 2 - GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA

ISTITUTO PROFESSIONALE STATALE per i SERVIZI COMMERCIALI, TURISTICI, SOCIOSANITARI e del BENESSERE "CASELLI"

GRIGLIA PRIMA PROVA ESAME DI STATO AS 2022 - 2023

CANDIDATO/A \_\_\_\_\_ CLASSE \_\_\_\_\_ TIPOLOGIA A1 A2 B1 B2 B3 C1 C2 (crocettare la scelta del candidato/a)

INDICATORI GENERALI - COMPETENZE DI BASE				
	DESCRITTORI	PUNT.	ASS.	
1	1a) Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	testo ben ideato e ben pianificato, organizzato in modo efficace	10 - 9	
		ben ideato e ben pianificato, organizzato in modo adeguatamente chiaro	8 - 7	
		pianificato in modo semplice ma coerente con i tratti essenziali della traccia	6	
		pianificato e organizzato in modo poco funzionale, non sempre chiaro	5	
		strutturato in modo poco articolato, a tratti confuso	4 - 3	
		disorganico e non strutturato	2 - 1	
1b)	Coesione e coerenza testuale	testo ben coeso e coerente	10 - 9	
		nel complesso coeso e coerente	8 - 7	
		sostanzialmente lineare, con collegamenti logici semplici	6	
		schematico e con qualche incongruenza	5 - 4	
		poco coeso e/o incoerente	3 - 1	
2	2a) Ricchezza e padronanza lessicale	lessico vario e articolato, appropriato ed efficace	10 - 9	
		adeguato al registro comunicativo seppur con qualche imprecisione	8 - 7	
		complessivamente corretto	6	
		generico, con diverse improprietà, limitato e/o ripetitivo	5 - 3	
		inadeguato e/o scorretto	2 - 1	
	2b) Correttezza grammaticale (ort., morf., sint.); uso corretto ed efficace della punt.	forma linguistica corretta, fluida, sintassi e punteggiatura efficaci	10 - 9	
corretta nella morfosintassi seppur con lievi imprecisioni; uso appropriato della punteggiatura		8 - 7		
		semplice ma corretta nella morfosintassi, pochi e non gravi errori ortografici e di punteggiatura	6	
		con diffusi errori morfosintattici e/o ortografici e/o di punteggiatura	5 - 3	
		con gravi errori / decisamente scorretta	2 - 1	
3	3a) Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	conoscenze e riferimenti culturali numerose e approfondite.	10 - 9	
		abbastanza ampie, precise e pertinenti	8 - 7	
		conoscenze essenziali e corrette; qualche rif. culturale pertinente, oltre il testo input.	6	
		conoscenze imprecise e limitate, rif. culturali esigui, solo desunti dal testo input.	5 - 3	
		conoscenze molto carenti/ nulle; rif. culturali non pertinenti o completamente assenti.	2 - 1	
	3b) Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	giudizi critici e valutazioni personali ben evidenti e significativi	10 - 9	
		validi e pertinenti	8 - 7	
		presenti, ma non sempre evidenti e significativi	6	
		limitati, superficiali, poco convincenti	5 - 4	
		appena accennati/ inconsistenti/ inesistenti	3 - 1	
PUNTEGGIO SEZIONE GENERALE			...../ 60	

TIPOLOGIA A	INDICATORI SPECIFICI - COMPETENZE SPECIFICHE		
	DESCRITTORI	PUNT.	ASS.
Rispetto dei vincoli posti nella consegna	vincoli pienamente e puntualmente rispettati	10 - 9	
	rispettati nell'insieme in modo adeguato	8 - 7	
	rispettati nella maggior parte	6	
	solo alcuni rispettati	5 - 4	
	completamente disattesi	3 - 1	
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	comprensione corretta, approfondita, esauriente.	10 - 9	
	comprensione globale corretta e completa, ma non dettagliata né approfondita.	8 - 7	
	complessivamente corretta seppur con qualche lacuna e/o imprecisione	6	
	comprensione parziale, nell'insieme lacunosa	5 - 4	
	comprensione errata	3 - 1	
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	analisi corretta, esauriente e accurata	10 - 9	
	complessivamente corretta, qualche imprecisione	8 - 7	
	semplice, sostanzialmente accettabile, lievi lacune	6	
	incompleta e non sempre corretta, lacunosa	5 - 4	
	scorretta o nulla	3 - 1	
Interpretazione corretta e articolata del testo	interpretazione approfondita, articolata, appropriata	10 - 9	
	adeguata, con riferimenti culturali corretti	8 - 7	
	semplice, con riferimenti culturali vaghi, giudizi generici o non del tutto pertinenti.	6	
	interpretazione superficiale, senza riferimenti culturali/giudizi personali poco riconoscibili.	5 - 4	
	interpretazione appena accennata o assente.	3 - 1	
PUNTEGGIO SEZIONE SPECIFICA			...../ 40
PUNTEGGIO SEZIONE GENERALE + PUNTEGGIO SEZIONE SPECIFICA = _____			

TIPOLOGIA B		INDICATORI SPECIFICI - COMPETENZE SPECIFICHE	
DESCRITTORI		PUNT.	ASS.
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	individuazione e comprensione completa, precisa e puntuale di tesi e argomentazioni, chiaramente sviluppate	14 - 12	
	tesi individuata correttamente, argomentazioni solo in parte riconosciute e sviluppate	11 - 9	
	semplice e parziale, con qualche imprecisione	8	
	tesi individuata parz. /non compresa, argomentazioni parz. riconosciute	7 - 5	
	tesi e argomentazioni individuate in modo confuso o non individuate	4 - 2	
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	percorso ragionativo coerente/organico, articolato, uso appropriato di connettivi	13 - 12	
	in generale coerente e abbastanza articolato con uso adeguato, seppur non sempre corretto, dei connettivi	11 - 9	
	nell'insieme lineare, collegamenti logici semplici	8	
	poco articolato, schematico e non sempre coerente	7 - 5	
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	poco coerente, assenza o uso non corretto/pertinente dei connettivi	4 - 3	
	riferimenti culturali corretti, congruenti, ampi e puntuali	13 - 12	
	adeguati e pertinenti anche se non ampiamente esposti	11 - 9	
	essenziali e corretti, un pò schematici, ma nel complesso organizzati	8	
	pochi e non sempre precisi, con qualche incongruenza	7 - 5	
	molto lacunosi e/o inadeguati o assenti	4 - 1	
PUNTEGGIO SEZIONE SPECIFICA		..... / 40	
PUNTEGGIO SEZIONE GENERALE + PUNTEGGIO SEZIONE SPECIFICA = _____			

TIPOLOGIA C		INDICATORI SPECIFICI - COMPETENZE SPECIFICHE	
DESCRITTORI		PUNT.	ASS.
Pertinenza del testo rispetto alla traccia (e coerenza nella formulazione dell'eventuale titolo / paragrafazione)	testo pertinente, nel completo rispetto della traccia, con titolo ed eventuale paragrafazione coerenti ed efficaci	14 - 12	
	nell'insieme coerente alla traccia	11 - 9	
	limitato ad aspetti semplici, ma complessivamente pertinente	8	
	solo in parte pertinente, con divagazioni	7 - 5	
	non pertinente, traccia poco o nulla rispettata	4 - 3	
Sviluppo ordinato/lineare dell'esposizione	sviluppo chiaro, articolato, efficace	13 - 12	
	lineare, con collegamenti logici semplici, ma con una certa efficacia	11 - 9	
	sufficientemente chiaro e lineare, con qualche insicurezza	8	
	poco articolato, parziale/non sempre lineare	7 - 5	
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	poco chiaro e non lineare, a tratti confuso	4 - 3	
	riferimenti culturali ampi, precisi e articolati	13 - 12	
	corretti e precisi, anche se non molto ampi	11 - 9	
	essenziali e corretti, organizzati in modo semplice	8	
	poco presenti, generici o non pertinenti	7 - 5	
	scarsi, scorretti e disarticolati/ non presenti	4 - 1	
PUNTEGGIO SEZIONE SPECIFICA		..... / 40	
PUNTEGGIO SEZIONE GENERALE + PUNTEGGIO SEZIONE SPECIFICA = _____			

#### Indicazioni per alunni con DSA

Il livello di sufficienza corrisponde alle descrizioni evidenziate in grigio scuro. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 e relativo arrotondamento)

(\*) Indicatori conformi ai "Quadri di riferimento" di cui al D.M. 1095 del 21/11/2019.

#### TABELLA DI CONVERSIONE

10	15	20	25	30	35	40	45	50	55	60	65	70	75	80	85	90	95	100	pt...../100
2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	pt...../20

La commissione attribuisce il punteggio di \_\_\_\_ / 20

Il presidente della Commissione: \_\_\_\_\_

I Commissari

.....  
 .....  
 .....

**ESAME DI STATO A.S. 2022/2023**  
 ISTITUTO PROFESSIONALE "G. CASELLI"  
 VIA ROMA, 67  
 53100 SIENA

Seconda prova scritta  
Servizi Commerciali Opzione turistico

Candidato-a \_\_\_\_\_ Classe \_\_\_\_\_

Descrittori	Punteggio massimo	Livelli di valore /valutazione	Punteggio corrispondent e ai diversi livelli	Punteggio attribuito al descrittore
Analisi, identificazione e interpretazione dei dati forniti dalla traccia.	3 punti	<input type="checkbox"/> Scarsa <input type="checkbox"/> Mediocre <input type="checkbox"/> <b>Sufficiente</b> <input type="checkbox"/> Discreta <input type="checkbox"/> Buona <input type="checkbox"/> Ottima	0,70 1,30 <b>1,80</b> 2 2,5 3	
Utilizzo dei contenuti disciplinari di indirizzo nel rispetto dei vincoli e dei parametri indicati nel testo della prova, anche con contributi di originalita'	7 punti	<input type="checkbox"/> Scarsa <input type="checkbox"/> Mediocre <input type="checkbox"/> <b>Sufficiente</b> <input type="checkbox"/> Discreta <input type="checkbox"/> Buona <input type="checkbox"/> Ottima	2 3 <b>4,2</b> 5 6 7	
Individuazione della giusta strategia risolutiva con particolare riferimento all'uso delle metodologie tecniche professionali specifiche dell'indirizzo.	7 punti	<input type="checkbox"/> Scarsa <input type="checkbox"/> Mediocre <input type="checkbox"/> <b>Sufficiente</b> <input type="checkbox"/> Discreta <input type="checkbox"/> Buona <input type="checkbox"/> Ottima	2 3 <b>4,2</b> 5 6 7	
Correttezza nell'utilizzo del linguaggio specifico e capacità di argomentazione.	3 punti	<input type="checkbox"/> Scarsa <input type="checkbox"/> Mediocre <input type="checkbox"/> <b>Sufficiente</b> <input type="checkbox"/> Discreta <input type="checkbox"/> Buona <input type="checkbox"/> Ottima	0,70 1,30 <b>1,80</b> 2 2,5 3	

SI, 22-06-2023 Punteggio complessivo attribuito alla prova: \_\_\_\_\_/20

In presenza di decimali  $\geq 0,5$  è approssimato in eccesso all'unità superiore.

PRESIDENTE

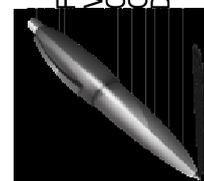
COMMISSARI

**ALLEGATO 4 - GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA ORALE (Allegato A O.M. 45 del 09/03/2023)**

**Allegato A Griglia di valutazione della prova orale**

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0,50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1,50-2,50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3,50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4,50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0,50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1,50-2,50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3,50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4,50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0,50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1,50-2,50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3,50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4,50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0,50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1,50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2,50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0,50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1,50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una autentica riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2,50	
<b>Punteggio totale della prova</b>				



Firmato digitalmente da  
VALDITARA GIUSEPPE  
C=IT  
O=MINISTERO  
DELL'ISTRUZIONE